



Fondata nel 2004, la band finlandese Antipope ha proposto fino ad oggi un coacervo di suoni e commistioni che riconducono sostanzialmente al progressive metal, pur con pesanti derivazioni black metal.

Il loro quinto album, "**Apostle of Infinite Joy**", si segnala per un cambio di direzione verso un heavy prog di stampo classico con ascendenze di stampo gothic e, più raramente, atmosferiche e malinconiche.

"**Intoxicating Darkness**" si segnala per le stratificazioni complesse che, talvolta, strizzano l'occhio ad altre derivazioni metal mentre "

**Apostle of Infinite Joy**"

tradisce ascendenze seventies (alcuni di questi ragazzi ascoltano anche i classici hard rock anglosassoni, evidentemente).

In ogni caso, in almeno tre brani - "**Natural Born Heretic**", "**Red Goddess**" e "**Venereal Ritual For Dispersion And Reintegration Of The Soul**

" - gli

**Antipope**

mantengono ritmi serrati e/o piuttosto violenti, se non brutali, non tradendo le loro origini.

In tutti i brani, il cambio di tempo è ricorrente e i rimandi al prog metal sono sia latenti ("**Apostle Of Infinite Joy**

"

)

, sia palesemente espressi (

"

**Intoxicating Darkness**

"

). In entrambi i casi viene espressa originalità e sicurezza e il risultato è molto apprezzato

.

L'ultimo brano, dal curioso titolo "**0 = 2**", riassume abilmente quanto sopra espresso, spalmando l'intero substrato sonoro del disco in poco più di 7 minuti (non a caso, si tratta del brano di più lunga durata).

Il cantato è convincente: lontano dall'abusatissimo growl, **Mikko Myllykangas** offre una originale proposta in bilico tra

**Tom Araya**

e

## Antipope ☐ – Apostle Of Infinite Joy

Scritto da Gianluca Livi

Mercoledì 17 Febbraio 2021 22:59

---

### Tim Baker

, manifestando una credibile personalità.

Non essendo un amante delle tematiche sataniche e/o anticlericali, non apprezzo l'ennesima stancante, generalizzante esegesi sullo specifico tema, ormai ricorrentemente offerta, specie in nord Europa, con risultati oltremodo prevedibili.



### *line up*

Mikko Myllykangas – Vocals

Joni Tauriainen – Bass

Antti J. Karjalainen – Guitars

Tuska E. – Drums

*label:* Fertile Crescent Records ☐

*catalog:* 768586600129

*country:* Finland

*year:* 2020

*genre:* progressive metal, black metal

### *tracklist*

01. Harbinger of Dawn

02. Natural Born Heretic

03. Intoxicating Darkness

04. Apostle Of Infinite Joy

05. Red Goddess

06. Venereal Ritual for Dispersion and Reintegration of the Soul

07. Serpent of Old

08. 0=2