



Interessante e progressiva, giunta ormai al quarto lavoro discografico, pubblicato sotto l'egida di **Andromeda Relics**. In bilico tra i sound attuali e il neo prog statunitense di inizio anni '90, questo quartetto produce un album ca-

L'influenza di **Robert Fripp** è evidente, ma anche quella di **John McVie** e **Neil Young**. Il disco è un mix di **Rock** e **Prog**, con una **musica** che si muove tra **l'emozione** e **l'emozione**. Queste **aspirazioni** sono state realizzate con **una** **precisione** e **una** **coerenza** che non si vedeva da tempo. Fa eccezione **il** **titolo** **"Un lieto inquietarsi"**, efficace **come** **sempre** **è** **stato** **il** **caso** **di** **Luca Zeman** **e** **Elisa Mortello** **che** **sono** **la** **spina** **dorsale** **di** **questo** **album** **(di** **stampa** **quasi** **Branduardiano)**



**Luca Zeman**, Hammond, Synth  
**Fabio Gaspari**, Chitarra, Mandolino  
**Claudio Antonini**, Synth  
**Alessandro Perbellini**  
with  
**Elisa Mortello**  
**Massimo Maffei**  
**Simone Chiamparino**  
**Federico Zoccolato**

Anno: 2020  
Label: Andromeda Relics  
Genere: Prog, New Prog

Tracklist:  
1. Origami in sol- (2:19)  
2. Paesaggi di insonnia (11:29)  
3. Un lieto inquietarsi (10:47)

## Logos - Sadako e le mille gru di carta

Scritto da Janus

Martedì 11 Agosto 2020 00:18

---

4. Il sarto (6:00)

5. Zaini di elio (12:37)

6. Sadako e le mille gru di carta (21:22)

