



Lo ZOO di Berlino Resistenze 2.0 con vaghe influenze psych, composto da basso, batteria e piano elettrico.

La seconda, priva del pianista romagnolo, presenta quattro inediti in studio, in bilico tra avanguardia e rock. Laddove Internazione della Giamaica ha una chiara impronta jazz, il pezzo di sinistra è più vicino ai classici del repertorio degli anni Sessanta. Con riguardo a "Freaks De' M'ing" la parodia è spazzata da ambientazioni a tutto tondo, apparentemente più concettuali. Concettualmente esprimo alcune riserve. Non concordo con chi, con insistente ricorrenza, si ostina a pitturare l'ostinazione di collocarla tutta a sinistra, ignorando la componente bianca, cattolica, pure largamente presente.



Lo Zoo di Berlino feat. Patrizio Fariselli - Resistenze Elettriche

Scritto da Gianluca Livi

Giovedì 23 Maggio 2019 11:08

Andrea Pettinelli, synth with fx
Massimiliano Bergoni, electronics
Diego Bettinelli, programming, electronics
Patrizio Fariselli (1,2,3,4)

Anno: 2019

Label: New Model Label

Genere: Post Rock/Experimental/Acid Jazz

Tracklist:

01. Internationale Impro
02. Éléphant Blanc Impro
03. Arbeit Impro
04. Aria (In Memory Of Fallen Partisans)

Resistenze Elettriche

05. De Waiting War (from Pratella's War)
06. Control Freak
07. Ganz Egal Marcela Lagarde
08. Bella Ciao



Lo Zoo di Berlino feat. Patrizio Fariselli - Resistenze Elettriche

Scritto da Gianluca Livi

Giovedì 23 Maggio 2019 11:08

