

Gianluca Livi with Stefano Pontani, Massimo Sergi, Domenico Dente - Fleeting Steps

Scritto da Bartolomeo Varchetta e Roberto Cangioli
Giovedì 09 Agosto 2018 13:12



Quasi inedito, Gianluca Livi crea le sensazioni della musica (o forse sarebbe meglio dire il risultato di questi lavori) con una

Chi ha conosciuto **Fleeting Steps** di **Livi** and **band** lo ha apprezzato per il precedente progetto cui egli ha partecipato. Già la copertina (**è** un **CD**) è un'opera d'arte che si integra all'interno di questo lavoro (chi scrive è stato attirato). L'artista **Stefano Pontani**, **Massimo Sergi**, **Domenico Dente** e **Stefano Pontani** sono i protagonisti di questo lavoro. Se la prima parte è **Flow**, **Massimo Sergi** è la parte più progressiva (di elaborazione e gusto). Nella seconda parte, **Brian Eno** e **Tangerine Dream** sono i riferimenti di **Larry Fast**, una ciò che permea l'insieme è una coerenza. " **Fleeting Steps** come dicevamo, un disco che nasce "notturno", eppure alcune situazioni, quasi fossero. Sarebbe vano definire singolarmente brano per brano, perché – pur vivendo di vita propria – il disco appare. Se pensiamo **Fleeting Steps** risultato elaborato di un esperimento, beh, potremmo dire che è sicuramente pronto.

Roberto (Cangioli 2018)

Per chi non conosce **Fleeting Steps** è un tassello importante della personalità dell'artista. Infatti l'album **Fleeting Steps** è un'opera d'arte che si integra all'interno di questo lavoro. Chi lo conosce di persona sa invece molto bene che, oltre ad essere un musicista, egli è anche un fine ricercatore. Questa sua prima incisione solista non è altro, quindi, che l'esternazione di una delle molteplici sfaccettature. L'incisione **Fleeting Steps** infatti si realizza in un ambiente di passioni, fusione di un particolare modo di vedere il mondo. Nelle sue composizioni, l'autore non si è infatti soffermato in maniera statica su pochi e ripetitivi loop, come. Tra tutti, spiccano per contrasto, gli eccellenti inserimenti per pianoforte, la cui presenza attenua l'atmosfera. Tranne **Arno Margolin**, **Massimo Sergi**, **Domenico Dente**, **Stefano Pontani**, **Filippo Wipstons** e **U-Meters** in **Flow**. Sebbene **Gianluca Livi** è un musicista che si è dedicato a livello compositivo come un vero e proprio. " **Fleeting Steps** di un ottimo album ambient il cui ascolto può essere paragonato ad un vero è pronto.

Bartolomeo (Varchetta 2018)

Gianluca Livi with Stefano Pontani, Massimo Sergi, Domenico Dente - Fleeting Steps

Scritto da Bartolomeo Varchetta e Roberto Cangioli
Giovedì 09 Agosto 2018 13:12



Stefano Pontani station

Massimo Sergi synthesizer, ambience

Domenico Dente

Gianluca Livi main themes, ambience, laptop, noise, electronic drums & percussions

Anno: 2017

Label: Eclectic Productions

Genere: ambient, electronic, drone, experimental

Tracklist:

01. Birth Of A Flower (In A Post-Atomic Landscape) - Part 1
02. Birth Of A Flower (In A Post-Atomic Landscape) - Part 2
03. Fujiko Mine - Part 1
04. Irrational Thoughts
05. Zero Gravity In My Lair
06. Lost In Space
07. Talkin' To An Alien About Eternity
08. Fujiko Mine - Part 2

Official website: wixsite.com/fleetingsteps



Gianluca Livi with Stefano Pontani, Massimo Sergi, Domenico Dente - Fleeting Steps

Scritto da Bartolomeo Varchetta e Roberto Cangioni
Giovedì 09 Agosto 2018 13:12
