



Esce per la Parco della Musica Records questo ottimo lavoro del trombettista bresciano Gabriele Mitelli. Un lavoro strutturato su tre lunghe improvvisazioni e una breve ghost track nelle quali convergono varie Emerge un certo jazz rock anni 70 di Davisiana memoria (periodo On the Corner) ma anche della ECM

L'improvvisazione, che è stata il cuore pulsante del jazz, è lo strumento che permette di individuare dire. Accogliamo quindi con la massima attenzione prodotti e progetti di questo genere capaci, pur mantenendo. Il comunicato stampa mette in evidenza, giustamente, come i musicisti del gruppo vantino collaborazioni. Mitelli è anche un viticoltore e Direttore Artistico del Ground Music Festival che si tiene all'interno della s

label: Parco della Musica

year: 2017

genre: free jazz, sperimentale, noise

Formazione

- Gabriele Mitelli: pocket cornet, cornetta, elettronica, percussioni, voce
- Enrico Terragnoli: chitarra elettrica, tastiere
- Gabrio Baldacci: chitarra elettrica baritono
- Cristiano Calcagnile: batteria

Tracklist

01 Frequency - 15.18

Another Missarà (G. Mitelli) da 0.00 a 5.41

Tuco (G. Mitelli) da 5.42 a 9.40

Lanquidity (Sun Ra) da 9.41 a 15.18

02 Rash - 21.48

Karma (G. Mitelli) da 0.00 a 9.01

Transition (G. Mitelli) da 9.02 a 15,00

A Tratti (C.S.I. Giovanni Lindo Ferretti) da 15,01 a 21,48

Gabriele Mitelli - O.N.G. Crash

Scritto da Alex Marenga

Lunedì 09 Ottobre 2017 13:41

03 Take Off - 20.45

Arati (G. Mitelli) da 0,00 a 7,00

Basic Elements (G. Mitelli) da 7,01 a 13,36

Old Man (G. Mitelli) da 13,36 a 17,54