

Universal Totem Orchestra - Mathematical Mother

Scritto da Bartolomeo Varchetta
Giovedì 17 Agosto 2017 17:43



La formazione che risponde al nome di Universal Totem Orchestra non è di primo pelo e, nonostante i
Parte dei suoi membri avevano militato nei Runaway Totem e già con i primi due album, l'organico a
Si tratta di un rock prog dalla spiccata personalità, di chiara matrice italiana, con marcato rispetto dei can
L'impostazione da soprano di Ana lascia pochi fraintendimenti.
La cosa potrebbe far storcere il naso ai puristi del rock che poco prediligono gorgheggi lirici, eppure biso
L'album è vario e molto movimentato e, oltre ai lirismi di cui sopra (peraltro poco pomposi e molto concro
È un disco prog al quale non manca proprio nulla: atmosfere, dinamismo, tecnicismi, strutture compless
Proprio queste ultime sono infatti il fiore all'occhiello dell'incisione, nelle quali trovano posto anche spora
Molto bravi tutti gli strumentisti che si avvicendano senza sosta in primo piano, in un album praticamente
In definitiva, un gran bel disco che difficilmente deluderà gli amanti del prog.

Anno: 2017

Label: Black Widow Records

Genere: Progressive Rock

Tracklist:

- 01.Terra Cava
- 02.Codice Y16
- 03.Elogio Del Dubbio
- 04.Architettura Dell'Acqua
- 05.Città Infinite
- 06.Mare Verticale

Formazione:

Ana Torres Fraile: Voce
Antonio Fedeli: Sassofono
Daniele Valle: Chitarra
Fabrizio Mattuzzi: Tastiere e pianoforte
UTO G. Colin: Batteria
Yanik Lorenzo Andreatta: Basso

Special Guests:

Adriano Vianini: Voce
Alessandro Andreatta: Chitarra in "Architettura Dell'Acqua"
Francesco Festi: Voce
Gianni Nicolino: Tabla in "Elogio Del Dubbio"

Universal Totem Orchestra - Mathematical Mother

Scritto da Bartolomeo Varchetta
Giovedì 17 Agosto 2017 17:43

Mirko Pedrotti: Vibes in “Città Infinte”
Oscar Cordioli: Voce
Samia Charbel: Voce in “Elogio Del Dubbio”