Scritto da Gabriele Martelli
Sabato 27 Febbraio 2016 19:21

Matteo Cincopan è un songwriter bolognese attivo da parecchi anni nella scena di matrice beat. Sin dai

Dopo un paio di album recenti in cui la canzone incontra le atmosfere psichedeliche e a tratti progressiv

La maturità artistica di Matteo Cincopan ci regala quindi un disco in cui l'ingenuità di un certo beat italian

Il disco si apre con "Idea Semplice", che come da titolo è un brano leggero e piacevole con un ritornello

Nella successiva "Come Se" lo stile vocale e le soluzioni compositive ricordano molto da vicino i tardi Be

"I Nomi Che Non So" si apre con un riff in 7/4 aquisitamente rock e la linea melodica intrecciata tra battu

Con "Ripenso" l'autore dimostra come sia per lui facile passare da un brano non convenzionale come il

L'eco dei Kinks di "I'm Not Like Everybody Else" pervade "Numero Novanta", qui il beat prende decisam

Degna di nota è "Un'altra Stagione Che Passa", che si apre come una pop song leggera di stampo Oasi

Il pop la fa da padrona nella successiva “L’illusione dell’Eternità” mentre il beat dei Trinity di Brian Auger

“Super8” è un altro brano pop raffinato e che merita più ascolti per cogliere certe finezze compositive ch

Matteo Cincopan è solito citare qualche episodio musicale del passato che ama particolarmente (ricordo

Riaffiorano atmosfere più aperte e brit pop nella seguente “Nessun messaggio tra le parole”, prima di ar

“Un’Altra Stagione” si rivela un album fortemente consigliabile a chi ama il pop e cerca qualcosa in più d

Chi apprezza il beat italiano e il suo revival  ma è stanco di ingenui arrangiamenti, suoni vintage e nosta