



A due anni di distanza dal primo lavoro, “L'importanza di chiamarsi Michele”, esce il secondo disco di Federico Cimini. Per riassumere l'album citerei l'ultima strofa dell'omonima canzone: «le canzoni fanno la rivoluzione o qu...

Ispirato all'opera più famosa di Antonio Tabucchi, “Sostiene Pereira”, è un disco interessante, caratterizzato da una varietà di suoni. Si alternano chitarra, mandolino, pianoforte, strumenti a fiato ed un synth. L'artista è bravo a destreggiarsi con la sua voce dalla timbrica piacevole e graffiante che, in alcuni brani,...

Federico Cimini è un menestrello moderno, racconta, spesso in rima, storie che parlano di adolescenza, di luoghi dove non ci sono né buoni né cattivi, esprime desideri, perde il sole, la faccia, le scarpe, si arricchia. Ad arricchire gli undici brani ci sono due divertenti camei con gli amici Simone Cristicchi e Kutso. “Pereira” (pero in italiano) è un frutto succoso e colorato, dal gusto zuccherino, facile da cogliere e Federeale. Un disco che rallegrerà la vostra giornata.

Tracklist

Bianca
Pereira
Come Fare
Pelleliscia
L'assassino
Stella Cadente
Blu
Maria
Quel Giorno In Cui Credevo (di essere normale e invece mi sono dovuto nascondere)
Bruno L'erede Di Pino
Il Mondo Diverso

Formazione

Federico Cimini: voce, chitarre acustiche, tastiera e cori

Federico Cimini - Pereira

Scritto da Daniele Ruggiero

Domenica 04 Ottobre 2015 13:09

Mirko Onofrio: flauto, clarinetto e cori

Antonio D'Amato: mandolino, bassi e cori

Giacinto Maiorca: batteria, pianoforte, piano elettrico, moog e cori

Giorgio Minervino: chitarre elettriche, pianoforte, organo e cori

George Saxon: percussioni, tastiera, pianoforte

Simone Copellini: trombe, flicorno

Kutso: voce fuori campo in "Bruno l'erede di Pino"

Simone Cristicchi: voce fuori campo in "Pelleliscia"