



Il progetto di **Teatro Trastevere** è un omaggio al teatro fisico e al surrealismo di **Antonin Artaud**. L'opera, **Capitano Ulisse**, è stata scritta e messa in scena da **Andrea Martella** in un ambiente di lavoro che ha portato a questa figura di **Ulisse**. Opera complessa, ricca di procedimenti estremamente cerebrali e per alcuni versi astrusi. Di non facile da apprezzare. Da apprezzare la scenografia creata da **Mattia Uscio** per realizzarla avendo a disposizione spazi ridotti. Un elogio agli attori per la scelta e la capacità di portare in scena un testo non facile, che richiede grandi

Questa recensione si riferisce alla rappresentazione del 7 aprile 2022.

Hangar Duchamp
Capitano Ulisse
di
Alberto Savinio

Ulisse: Flavio Favale
Circe: Simona Mazzanti
Calipso: Vania Lai
Penelope: Giorgia Coppi
Minerva: Martina Brusco
Euriloco/Eumeo: Walter Montevidoni
Spettatore: Vincenzo Acampora

Teatro Trastevere
Via Jacompa de' Settesoli 3
info@tetrotrastevere.it

Capitano Ulisse - Roma, Teatro Trastevere, 5 - 10 aprile 2022

Scritto da Valeria Lupidi
Venerdì 08 Aprile 2022 12:21
