



## Intervista a Carlo Verdone

Scritto da Gianluca Livi

Martedì 26 Gennaio 2021 22:32

---

**Carlo** - Tra i tanti dischi rari ne ho tre particolari: "Axis Bold As Love" di Jimi Hendrix Experience. Il secondo è David Byrne e il suo progetto dei Talking Heads (e gli altri due sono i Dischi Rari di cui si parla) e il terzo è un album bootleg dei Quicksilver Messenger dal vivo a San Francisco (4). Lo trovai niente di m



La stampa di "Axis Bold As Love" con copertina diversa da quella uscita nel resto del mondo.

**A&B** - Aver citato Jack Black mi fornisce il pretesto di chiederti se hai visto e cosa pensi di "A

**Carlo** - Fu un film molto ben fatto e ben interpretato sia da John Cusack che da Jack Black (5).

**A&B** - Come quale è Jack Black è un unico, ha una passione sfrenata per il rock e, a margina

**Carlo** - Lo posso giudicare come attore: è un ottimo caratterista, tipicamente americano ma mol  
Ho sentito qualcosa di lui mentre suonava. Se la cava bene (6).

Ma molt  
Dato risa Matt Dillon, Roy De Meijer, il principe e si diverte a sputare ai soliti discorsi sul cine



## Intervista a Carlo Verdone

Scritto da Gianluca Livi

Martedì 26 Gennaio 2021 22:32

---

**A&B** - Sei un assiduo frequentatore di negozi di dischi. E' risaputo che tu frequenti con regolarità

**Carlo** - Pochi. A parte "Welcome to the Jungle" (10) ed "Elastic Rock" non ne frequento altri. Ma Ripenso con tristezza agli anni 60' e '70 quando avevo trenta negozi per ascoltare e comprare dischi. Non

**A&B** - Non trovi paradossale che "Vinilici" sia trasmesso da Amazon, che è anche la principale causa

**Carlo** - Potrebbe anche essere paradossale ma il problema è che è cambiata la musica, il modo. In pratica, non c'è gran memoria storica. Se ad un ragazzo a cui piace il rap fai ascoltare gli Allman Brothers Non mi sembra che abbiano capito che, incredibilmente, i primi accenni al rap risalgono a certe ballate per blues. E poi, ovviamente, con i dischi "Rap de Mar" e "King Heroin", per fare un esempio.

**A&B** - A Roma [QUI](#) viene periodicamente organizzata una Fiera del Disco - Music Day (che è proprio

**Carlo** - Ci ho provato una volta, ad andarci. Ho passato il tempo a firmare autografi e non ho avuto. Però sono stato a Berlino, Bruxelles, Barcellona e, incredibilmente, a San Pietroburgo. In Russia ed in G

## Intervista a Carlo Verdone

Scritto da Gianluca Livi  
Martedì 26 Gennaio 2021 22:32

---

**A&B** - **Quale è il tuo rapporto con i Bootleg? Li apprezzi, li detesti, li tolleri?**

**Carlo** - No, no, li apprezzo eccome. L'80% è inascoltabile ma il restante è oro. Alcuni bootleg de  
Quando, negli anni '90, comprai il concerto bootleg di Hendrix a Stoccolma (12), rimasi colpito dalla nitidezza



La dedica di Pete Townshend

**A&B** - **Ormai è risaputo che tu vedesti Jimi Hendrix al Brancaccio, nel 1968 e che, purtroppo, non**

**Carlo** - Per quanto riguarda i musicisti occasionali, ogni tanto sbuca qualcuno che dice di aver suonato con  
L'unico che ci ha veramente suonato è un mio amico batterista: Alberto Marozzi. Gli fece da accompagnatore  
Con riferimento ai musicisti che hanno suonato abitualmente con lui, accadde una cosa incredibile a me

## Intervista a Carlo Verdone

Scritto da Gianluca Livi

Martedì 26 Gennaio 2021 22:32

---

**A&B** - Beh, come credo saprai, Noel Redding e Jimi Hendrix non avevano un grandissimo rapporto. A quale altri artisti di quel periodo sei particolarmente devoto?

**Carlo** - Ci vorrebbe un volume della Treccani! Beatles, Who, David Bowie, Pink Floyd, Dylan, N



Con la moglie e David Gilmour a Rodi

**A&B** - Una volta [Led Zeppelin in uno dei negoziati di cui abbiamo parlato](#) e vi [Qualis è il tuo g](#)

**Carlo** - Stimolo talmente i Led Zeppelin che, francamente, non mi interessano molto queste analisi

**A&B** - Purtroppo, non sempre i Led Zeppelin lo hanno fatto, come dimostra l'ascolto di brani c

## Intervista a Carlo Verdone

Scritto da Gianluca Livi

Martedì 26 Gennaio 2021 22:32

---

**Carlo** - I Led Zeppelin hanno esaltato ad un vertice così alto certi brani (conosciuti soltanto da u  
È stato come Andy Warhol che prendeva foto ed oggetti fatti da altri e li manipolava al punto da farne un  
Jimmy Page è stato un immenso alchimista del suono. I suoi accordi sono semplicemente geniali, basti

**A&B** - Concordo con te: "No Quarter" è per me il miglior brano dei Led Zeppelin e l'assolo di Jimmy P  
Parlando invece dei giorni nostri, quali sono i musicisti attuali che segui con interesse?

**Carlo** - Mark Lanegan, Joe Bonamassa, Walter Trout, gli ultimi lavori di Scott Walker e ci metto  
Non mi dispiacciono i London Grammar.



La dedica di Jimmy Page

**A&B** - Rimane per me un mistero la tua passione per i Radiohead...

**Carlo** - All'inizio non li amavo. Mi sembrava che volessero fare ad arte musica complicata per e

## Intervista a Carlo Verdone

Scritto da Gianluca Livi

Martedì 26 Gennaio 2021 22:32

---

**A&B** - Rivolgiti a [Stadio](#) che mi ha raccomandato il fabio liberati e Ennio Morricone nel corso di un

**Carlo** - Tutto dipende dal film. Dal tema del film e dal tono che voglio dare al racconto. Ovvio che comunque, se posso omaggiare qualcuno che mi ha reso felice la vita con la sua musica cerco di mettere il compositore deve essere in piena sintonia con me e con il racconto, ma deve suggerire lui l'atmosfera

**A&B** - La recente scomparsa di Ennio Morricone mi spinge a chiederti dettagli e aneddoti sulla

**Carlo** - Di aneddoti ne ho tanti. Ma di quelli che non si possono dire. Ennio e Nino Rota resteranno sempre i più grandi di sempre. E per me lavorare con lui è stato un assolu

**A&B** - Personalmente, a loro due, aggiungerei anche Piero Piccioni le cui musiche hanno donato sempre (e) stando nell'alveo delle colonne sonore dei tuoi film, Gaetano Curreri ha riferito recente

**Carlo** - Sì certo. Gli Stadio mi furono segnalati da Lucio Dalla che ebbe un'ottima intuizione. Indubbiamente, io ho fatto conoscere meglio loro, ma loro hanno esaltato al massimo due bei film: "Borco" e "Fazio". Sono rimasti molto affezionate a loro, soprattutto a seguito, ha composto tantissime colonne sonore di mi

## Intervista a Carlo Verdone

Scritto da Gianluca Livi  
Martedì 26 Gennaio 2021 22:32

---

**A&B** - A questo punto, non è possibile non citare Ricky Portera, un chitarrista che adoro e che

**Carlo** - Perché no? Ripeto, devo aver un film, un racconto, delle sequenze che possano esser a  
Lo spero.



Con Jeff Beck

**A&B** - A proposito di chitarristi, come è nata la partecipazione di Richard Benson a “Maledetto

**Carlo** - Lo vidi in una tv privata (17) che faceva ascoltare dei nuovi chitarristi inquadrando solo u  
Mi faceva molto ridere l’abbigliamento, l’aspetto e l’incredibile conoscenza di un rock che poco ascoltava  
Ebbe un grosso successo nel film.

**A&B** - Ho vol [Viaggiate negli articoli "biografia di Richard Benson"](#) e ricordo lo spettacolo



## Intervista a Carlo Verdone

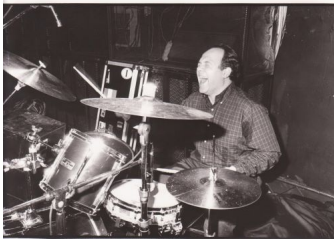
Scritto da Gianluca Livi

Martedì 26 Gennaio 2021 22:32

---

**Carlo** - No, non lo sapevo.

In ogni caso, non lo conosco benissimo e poi, dopo il film, l'ho perso di vista.



**A&B** - C'è un Black Sabbath che figura più o meno nel viaggio di Nozza. Tieni spot a che me ditò l'altro

**Carlo** - Troppi errori sono stati commessi. Questo perché in Italia ancora non si conosce bene l'...  
C'è sempre stata molta approssimazione.

**A&B** - In quel film, sono citati o si ascoltano i Pearl Jam, i Black Sabbath post Ozzy, i Megadeth

**Carlo** - Francamente non sono generi per i quali vado pazzo. Però, quei gruppi erano giusti per...  
I Nirvana hanno fatto, per me, cinque o sei pezzi notevoli, ma era musica molto malata anche se affasci

## Intervista a Carlo Verdone

Scritto da Gianluca Livi  
Martedì 26 Gennaio 2021 22:32

---

Chi ho adorato per la voce era Chris Cornell, sia nei Soundgarden che negli Audioslave.  
Mi hanno sempre colpito gli Alice in Chains. "Rooster", "Voices", "Rainier Fog" sono veramente esaltanti.  
Tuttavia, non ritengo che sia musica da ascoltare spesso.  
Il grunge, ripeto, ha il fascino del lamento e del tormento.

**A&B** - Cosa pensi di Eddie Van Halen, recentemente scomparso, definito il "Jimi Hendrix degli

**Carlo** - Un virtuoso. Un velocista della tastiera.  
Bravissimo nella tecnica ma non mi ha mai interessato.  
Non credo avesse molto da dire a parte i grandi assoli.

**A&B** - Tu hai sempre criticato il Festival della Canzone (per Mattia e Susanna Rosi) e Negramaro da quando

**Carlo** - Perché non le conosco bene. Questa è la verità.  
Non è per fare lo snob ma ho seguito molto più la musica americana ed inglese. In ogni caso, la Premiata  
Non disprezzo affatto la musica italiana, ma vorrei un segnale di grande novità che non prenda suggerimenti



Con i Negramaro

## Intervista a Carlo Verdone

Scritto da Gianluca Livi  
Martedì 26 Gennaio 2021 22:32

---

**A&B** - È corretto dire che ami la musica straniera, anche dura, per via delle connessioni con il

**Carlo** - Guarda, se fosse per me, io ti direi che potrei ora accontentarmi di David Sylvian, di Mar...  
In loro non c'è nulla di rock duro e di violento.  
Ora sento la necessità di questa musica, certamente più intimista.

**A&B** - Segui anche musica underground? Mi riferisco a quel sottobosco pulsante e vitale che p

**Carlo** - Sì, qualcosa ho ascoltato, ma dovrei farlo più spesso e con più tempo a disposizione, pe

**A&B** - Abbiamo [Bohemia](#) [Blips](#) [Boys](#) [The Dirt](#) [Miley Cyrus](#) e in modo analogo vorrei term

**Carlo** - Ho visto quelli dedicati a Elton John e ai Queen ma in tutta sincerità, chiedendo scusa a...  
Ne ho visto un altro sui Jim Morrison e i Doors e mi sono fatto l'idea che la cosa migliore sia quella di as...  
Le vite delle rockstar sono tutte uguali e il loro finale molto simile se non identico.

## Intervista a Carlo Verdone

Scritto da Gianluca Livi

Martedì 26 Gennaio 2021 22:32

---

**A&B** - Forse era "The Doors" del 1991, diretto da Oliver Stone...

**Carlo** - No, non si trattava dei film di Oliver Stone. Mi ha solo fatto piacere che fosse stato lui a

**A&B** - Quali altri film biografici sono risultati di tuo gradimento e perché?

**Carlo** - Uno su Elvis Presley il cui titolo mi sfugge (19). Racconta la scoperta, il successo, il trionfo. Purtroppo, la sua vita è stata simile a quella di tante altre nel panorama del rock.

**A&B** - Sei riuscito, poi, a recuperare le copertine di quei famosi 45 giri che gettasti su c

**Carlo** - Sì, le copertine, alla fine, grazie ad un appello fatto in una trasmissione televisiva, mi sono ritrovate. Ringrazio le persone gentili che mi hanno fatto questo regalo nostalgico.

**A&B** - Un ultimo commento per i nostri lettori.





## Intervista a Carlo Verdone

Scritto da Gianluca Livi

Martedì 26 Gennaio 2021 22:32

---

(18) Nel film **Maledetti i giovani** (1980) di **Carlo Verdone** il personaggio di **Richard Benson** "persegue scopi riabilitativi".

(19) Il film **Elvis** (2022) di **Baz Luhrmann** è un omaggio al cantante **Elvis Presley**, interpretato da **Tom Hanks**.

(20) La domanda è riferita al copione di **Roberto Benigni** e **Carlo Verdone** per il film **La zingarella** (1995).

### Cinema

*La luna* regia di Bernardo Bertolucci (1979)

*Un sacco bello* regia di Carlo Verdone (1980)

*Bianco rosso e verde* regia di Carlo Verdone (1981)

*Borotalco* regia di Carlo Verdone (1982)

*Grandi fratelli* regia di Elio Petri (1982)

*In viaggio con papà* regia di Alberto Sordi (1982)

*Acqua sapone* regia di Carlo Verdone (1983)

*Cuori nella tormenta* regia di Oldoini (1984)

*I due coglioni* regia di Carlo Verdone (1984)

*L'impietoso* di Sogni e bisogni, regia di Sergio Citti (1985) - miniserie televisiva

*Troppi fratelli* regia di Carlo Verdone (1986)

*7 chili in meno* regia di Luca Verdone (1986)

*Io e mio sorella* regia di Carlo Verdone (1987)

*Compagnia di Carlo* regia di Carlo Verdone (1988)

*Il bambino e il poliziotto* regia di Carlo Verdone (1989)

*Stasera si dice Carlo* regia di Carlo Verdone (1990)

*Maledetti i giovani* regia di Carlo Verdone (1992)

*Al lupone gliupi* regia di Carlo Verdone (1992)

*Perdiana* regia di Carlo Verdone (1994)

*Viaggio in Arizona* regia di Carlo Verdone (1995)

*Sono ragazzi* regia di Carlo Verdone (1996)

*Gallo* regia di Carlo Verdone (1998)

*C'era un re* regia di Carlo Verdone (2000)

*Zora*, regia di Manetti Bros. (2000)

*Ma che papà* regia di Carlo Verdone (2003)

*L'amore è eterno finché dura*, regia di Carlo Verdone (2004)

*Manu*, regia di Giovanni Veronesi (2005)

## Intervista a Carlo Verdone

Scritto da Gianluca Livi

Martedì 26 Gennaio 2021 22:32

---

*Il mio regno* di Carlo Verdone (2006)  
*Manualità* di Riccardo Sciacca, regia di Giovanni Veronesi (2007)  
*Grandi teatri* di Carlo Verdone (2008)  
*Italiano* regia di Giovanni Veronesi (2009)  
*Questione di Franco* regia di Francesca Archibugi (2009)  
*Io, loro* regia di Carlo Verdone (2010)  
*Manualità in Greco* regia di Giovanni Veronesi (2011)  
*Posti, irregolari* di Carlo Verdone (2012)  
*La grande bellezza* di Paolo Sorrentino (2013)  
*Sotto un cielo di stelle* di Carlo Verdone (2014)  
*L'abbigliamento* di Carlo Verdone (2016)  
*Benedetta* di Carlo Verdone (2018)  
*Si vive* regia di Carlo Verdone (2021)

### Televisione

*Del resto* (1977) un'estate meravigliosa  
*Non si* (1978-1979)  
*Com* (1982)  
*Un sal* (1982) Verdone  
*Morti* (1985) si, viva Troisi!  
*Sogni* (1985) sogni  
*Carn* (1988)  
*Orgo* (1999) atto  
*Pillole* (1999) sulle e supposte

### Documentari

*Il cast* (1974) nel paesaggio laziale  
*L'acc* (1975) la musicale chigiana  
*Dialett* (1996) i diletti  
*Uomi* (2006)  
*Verd* (2009) racconta Leone  
*Albert* (2010) grande  
*Carl* (2013)  
*Stran* (2014) - La storia del dj Marco Trani  
*Stand* (2016) San Pietro  
*Siam* (2020) Alberto Sordi?

### Cortometraggi

*Poes* (1969) a  
*Alleg* (1971) primavera  
*Eleg* (1973) urna

### Videoclip

*Cent* (1974) di Antonello Venditti



## Intervista a Carlo Verdone

Scritto da Gianluca Livi  
Martedì 26 Gennaio 2021 22:32

---

*Benvenuto* di Antonio Padellaro  
*Mi piace* di Alex Britti  
*Un colpo di Delta* di Stefano  
*Meravigliose* di Negramaro  
*Eppure esiste*  
*La ragazza di Antonello Ven (Silvio)*  
*Resto di Radio (che conviene)*  
*Se mi regista da vero* (regista da vero), con Geppi Cucciari, di Mina e Celentano.

### **Radio**

*Radio 1977*  
*Gli altri (1978)* no noi

### **Compilation**

Bianco, rock e Verdone  
Interventi alla colonna (musiche scartate dai film)

### **Teatro**

Gesta, opera di burattini scritto da Maria Signorelli, interpretato da Carlo Verdone (1971)  
Pittura sul legno, scritto da Ingmar Bergman, regia di Luca Verdone (1971)  
Pantagruel, di Rabelais, regia di Luca Verdone (1973)  
Tali e quali, scritto e interpretato da Carlo Verdone, regia di Mauro De Sica, con Daniela Ferrari e Mauro  
Rimanga fra noi, diretto e interpretato da Carlo Verdone e con Paolo Herrmanin. (1977)  
Senti chi parla, diretto e interpretato da Carlo Verdone per la Compagnia del Piccolo Eliseo diretta da G