

Introduzione

Lombarda Stefania Mantegazza fotografa per passione.

Finisce Artista and Bands alcune delle sue opere, principalmente dipinti ove vengono ritratti fedelmente artisti

L'abbiamo contattata e abbiamo fatto quattro chiacchiere con lei.

Quello che segue è ciò che ne è scaturito.

Intervista

A&B: Prima di tutto, chi è Stefania Mantegazza? □

Stefania: Ciao Gianluca. Innanzitutto volevo ringraziarti per l'opportunità concessami, precisando che no
Sono nata in provincia di Milano, nel 1985; la mia età anagrafica (35 anni) non coincide però con gli anni
Ho frequentato il liceo linguistico, diplomandomi nel 2004 e ho sempre fatto l'impiegata.

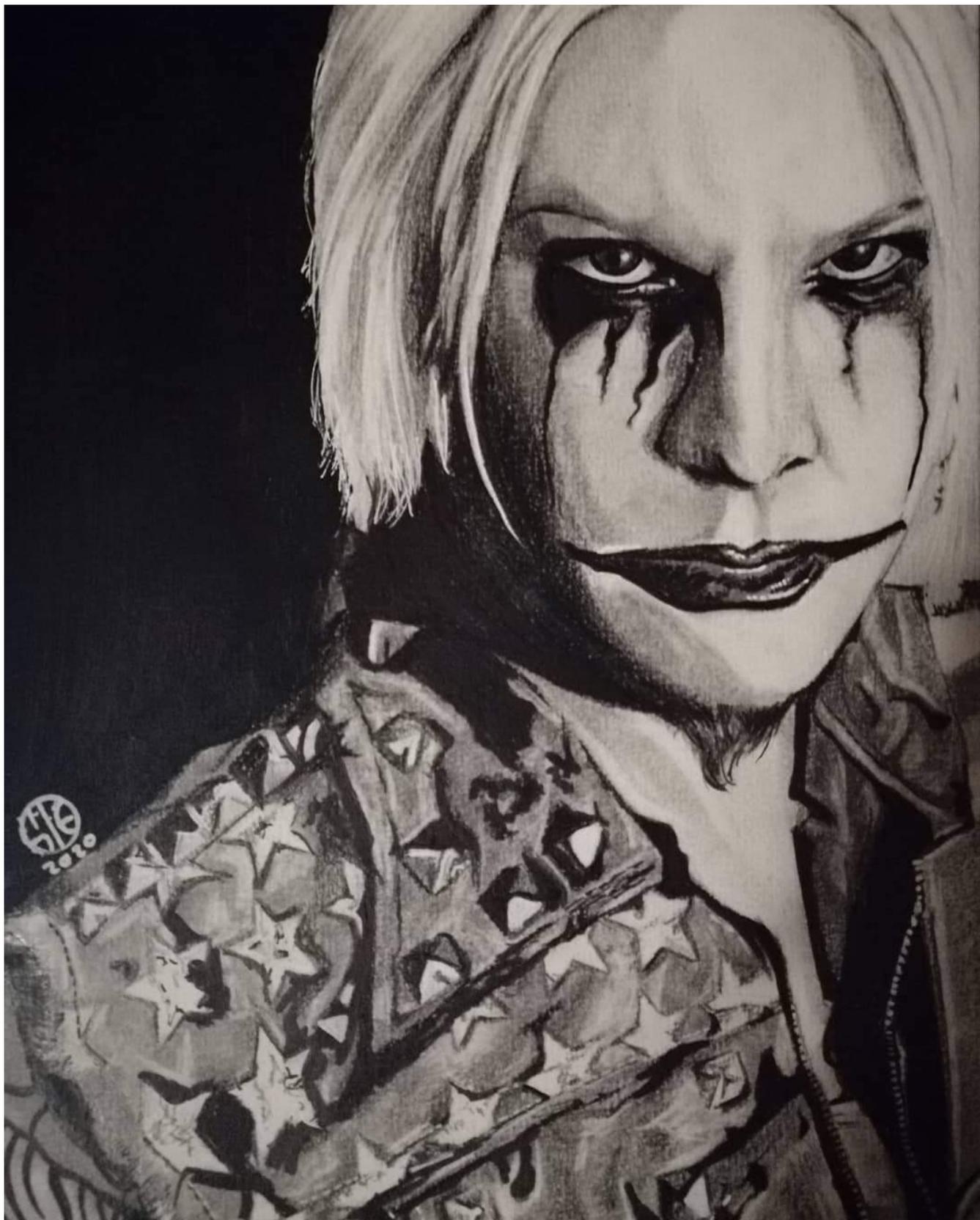
Mi definisco una mamma/donna alternativa, una rocker vera e propria e ai tempi del liceo ebbi una svolta
Adoro fotografare, mi piace leggere e dipingere e la musica fa parte della mia vita di tutti i giorni. Non po
Tutte queste cose mi permettono di evadere dalla dura realtà che la vita ci offre, soprattutto in questo pe

Intervista a Stefania Mantegazza (disegnatrice, pittrice, fotografa)

Scritto da Gianluca Livi

Domenica 08 Novembre 2020 17:52

Mi dicono di avere un cuore di pietra ma, chi mi conosce realmente, sa che sono una persona molto dolce.
Sono donatrice Avis, adoro le Harley Davidson, sono molto creativa e non mi piace stare ferma!



A&B: Mi è capitato di imbattermi in alcuni dei tuoi lavori e sono rimasto molto colpito.□

Stefania: Mi fa piacere ti siano piaciuti i miei lavori!

A volte, quando ricevo complimenti, fatico a crederci e ne rimango molto colpita, soprattutto quando le p

Intervista a Stefania Mantegazza (disegnatrice, pittrice, fotografa)

Scritto da Gianluca Livi

Domenica 08 Novembre 2020 17:52

A&B: mi hanno particolarmente colpito le riproduzioni di alcuni volti di rockstar. Quale è il criterio con cui

Stefania: Non seguo una logica per i miei ritratti, vado molto ad ispirazione, influenzata da quello
Da lì in poi, mi si accende la lampadina.

in sottofondo ci sono i Rammstein? Perchè non dedicare un ritratto a Till? E da lì parto alla ricerca della

A&B: Hai rivisitato anche copertine di dischi?

Stefania: Mi è capitato di rivisitare alcune copertine come ad esempio "Mechanical Animals" o "Th

A&B: Ti trovi più a tuo agio nello scenario tratteggiato dalla compagine heavy metal o sei interes

Stefania: Diciamo che è un tema che mi piace molto e da cui sono molto ispirata. Come ad esempio le copertine di Ozzy Osbourne.

Se invece mi capita di imbattermi in una bella copertina magari un pò psichedelica, perchè no?

Non mi precludo nulla anzi, penso che se una cosa mi colpisce, indipendentemente dal fatto che lo stile



A&B: Come definiresti il tuo stile?

Stefania: Artisticamente parlando penso che il mio stile rappresenti me stessa e che attraverso l'arte
Prediligo difatti il bianco e nero e questo rispecchia un pò quello che sono in realtà e anche come mi vedo.
Vista da fuori posso sembrare un soggetto in bianco e nero, ma se ci si sofferma bene, dentro ho un sacco di colori.
Non disegno solamente personaggi famosi e cantanti heavy metal, ma in base ai momenti della vita e alle emozioni.
Penso sia un po' la prerogativa di chi vuole esprimere se stesso.
Io ho la fortuna di saper disegnare e avere questa dote naturale, innata, e a volte sono consapevole che non
Non si possono definire errori, ma semplicemente se uno nota qualcosa che non va o un dettaglio diverso.
Una cosa importante che mi colpisce è quella che io chiamo "la luce negli occhi" e per me non è affatto
Riassumendo un pò, prediligo il realismo!
Preferisco "copiare" e non ho l'abilità a volte di lasciar uscire quello che c'è nella mia testa e imprimerlo.
Ammiro tutti quegli artisti che dal nulla creano personaggi o volti dettati dalla fantasia e ne escono capolavori.



A&B: Che tipo di attrezzatura utilizzi?

Intervista a Stefania Mantegazza (disegnatrice, pittrice, fotografa)

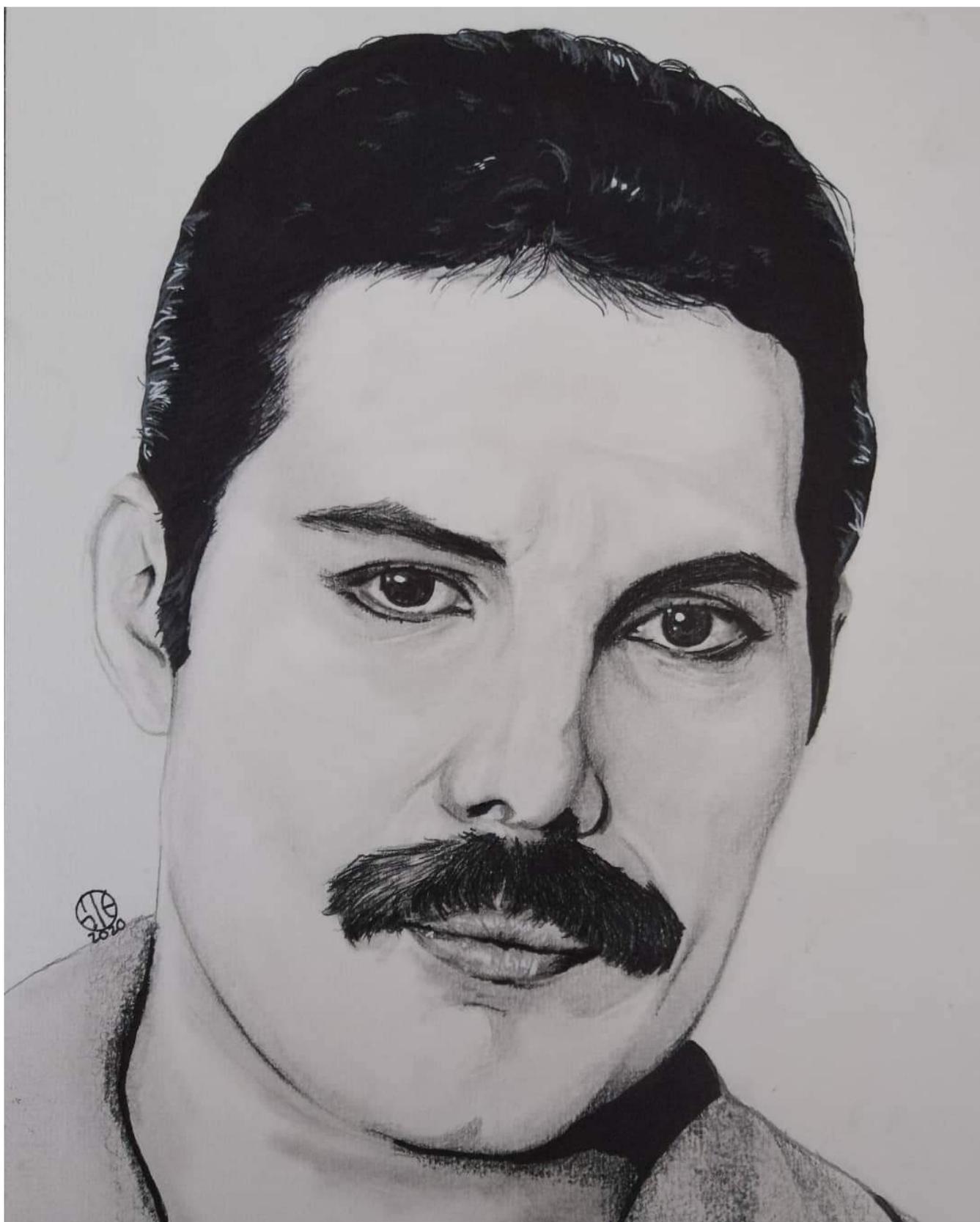
Scritto da Gianluca Livi

Domenica 08 Novembre 2020 17:52

Stefania: Mi definisco una disegnatrice alla vecchia maniera, infatti uso maggiormente grafite e carta. I miei supporti preferiti sono i fogli ruvidi e piccole tele, anche se a volte mi sono cimentata con colori per tela. Adoro sporcarmi mentre disegno, è una grande soddisfazione vedere macchie di colore ovunque o la sensazione di aver fatto qualcosa di grande. Non ho mai provato ad usare tavole grafiche o programmi per l'arte digitale.

A&B: Ti sono stati commissionati lavori che poi sono stati adottati da band?

Stefania: No! Non ho questa fortuna. La mia cerchia è molto ristretta; ad esempio la mamma che ha commissionato un ritratto. La maggior parte dei ritratti che realizzo sono dettati dalle mie preferenze musicali, infatti nel mio elenco di commissioni ci sono molte band. Capita a volte di ricevere commissioni ma da altri amanti del genere e appassionati di musica che magari hanno una band.



A&B: Ti cimenti anche con il fumetto?

Stefania: Ho provato a disegnare Topolino e Braccio di Ferro, ma mi sono fermata lì (ahahahah). Penso che il fumetto sia una forma d'arte un po' particolare e credo anche che sotto sotto ci voglia molto

Intervista a Stefania Mantegazza (disegnatrice, pittrice, fotografa)

Scritto da Gianluca Livi

Domenica 08 Novembre 2020 17:52

Non è poi così facile disegnare manga o fumetti.

Le proporzioni, i tratti del viso, non rispecchiano l'anatomia umana. Poi non essendo un'esperta e, ripetuto

A&B: Realizzi solo dipinti o navighi anche in altri territori artistici?

Stefania: Come dicevo prima, spazio molto e produco in base all'ispirazione del momento.

Magari una mattina mi sveglio e mi va di usare tempere quindi prendo la mia tela e comincio a pensare

E nella maggior parte dei casi salta fuori un qualcosa legato al mio stato d'animo, pennellate, schizzi... il

Ho provato a fare sketch per tatuaggi, adoro molto il traditional e ho tentato di tatuare su pelle sintetica;

Infine, a ~~credo che la fotografia (passione ereditata dalla mamma) è un po' più facile che dipingere agli altri il tuo punto di vista.~~

Imprimere per sempre un momento per me (che sono una nostalgica) è molto importante.. Non appena

Mi piace ricercare angoli un po' particolari, i volti delle persone o quello che stanno facendo, la natura...

A&B: che rapporto intercorre tra le due forme di arte e quale preferisci?

Stefania: Credo che alla fine l'arte sia una cosa sola: l'espressione di sé stessi. Esistono tanti tipi

L'arte ~~per me è creata da un artista. Val per quando si è perfetti è un artista che ha una qualità in un'arte~~



A&B: se potessi riassumere tutto questo con la parole, cosa diresti?

Stefania: C'è una frase che mi piace molto, è questo: "gli occhi sono la finestra dell'anima".
Si truccano, hanno un'espressione che le contraddistingue, hanno dei segni particolari. Mi soddisfano m

Intervista a Stefania Mantegazza (disegnatrice, pittrice, fotografa)

Scritto da Gianluca Livi

Domenica 08 Novembre 2020 17:52

A&B: Potendo scegliere, vivresti disegnando oppure pensi che il disegno non possa essere un la

Stefania: Potendo scegliere vivrei della mia passione, ma sono consapevole che, un po' per mano
Poi ricarico le pile e non appena ho un momento libero o mi salta in mente un'idea, corro subito a prend
L'arte credo sia una delle poche cose che ritengo non mi abbandonerà mai, principalmente perchè è inn
E, sono sincera, in primis disegno perchè ne sento il bisogno. Non voglio pensare a questa cosa come a
E' una visione un po' ristretta, lo so, ma dico sempre alle persone che mi spingono a fare soldi che, quan

A&B: Ultime parole per i nostri lettori...

Stefania: Volevo solo ringraziarvi nuovamente per questa esperienza, per me inaspettata e nuova
Non ho mai avuto modo, nè avrei mai pensato di scrivere di me e della mia passione per l'arte.
Un caro saluto a tutti i lettori di A&B!