Scritto da Gianluca Livi
Venerdì 17 Gennaio 2020 09:11

Pare ormai che **Persone naturali e strafottenti** di **Giuseppe Patroni Griffi** sia nata per la prima volta un anno dopo, pe
Erroneamente spacciata per una commedia, presenta in realtà connotazioni assai drammatiche: elemen
Narrando di vicende legate alla consegnazione, avvoltoi e cinismo, si caratterizza per un linguagg
Considerando la prima parte molto **Byron** (è una critica diretta alla società, non priva di ironia) la causa, che, p
Quando, invece, la scena, al pari dello spettacolo, i quattro protagonisti sono tutti nuovamente sul palco, l'op
E' un'opera difficilissima da portare sul palco, sia a causa dell'anticonformismo e della trasversalità che l
Byron e **Fred** (**Livio Beshir** e **Guglielmo Poggi**) sono i personaggi chiari, **Marisa Laurito**
Rimane **Mariacallas** il vero protagonista dell'opera, che unisce, alle connotazioni caratteriali degli altri, anche
Tutto questo, **Giancarlo Nicoletti** **Mariacallas** nell'interpretazione del protagonista serve a segnalare la super
Non amo questi personaggi eccentrici, collocati fuori dall'ordinario, in bilico tra eccesso e bizzarria, ma l'
Desidero **Mariacallas** questa recensione, parole che la stessa specchio l'immagine di sé stessa compl
E' vero: è uno spettacolo ammirare le capacità interpretative di questo attore così incredibilmente efficac

Teatro Vittoria
dal 14 al 19 Gennaio 2020.

regia di Giancarlo Nicoletti,

interpreti:
Marisa Laurito (Violante)
Giancarlo Nicoletti (Mariacallas)
Livio Beshir (Byron)
Guglielmo Poggi (Fred)

Teatro Vittoria
Roma, piazza Santa Maria Liberatrice