



Due sconosciuti persi in fondo ad un bosco. Su una panchina che potrebbe essere una banchina della
Due vite apparentemente diverse, a tratti parallele, ma unite dal comun denominatore di una malinconia

Si tratta ~~Barbara De Rossi~~ ~~Francesco Branchetti~~ ~~Ger Thijs~~ ~~Il Bacio~~ ~~Teatro Delfino~~ ~~Milano~~ ~~3 Febbraio 2017~~ ~~Scritto da Mattia Farci~~ ~~Venerdì 03 Febbraio 2017 21:33~~ ~~1 / 4~~



Un flusso di coscienza. Lui è insoddisfatto per non essere riuscito a realizzare il sogno di diventare attore.

I due si ritrovano a dividere un tratto di strada durante la quale emerge, dopo l'iniziale e reciproca diffidenza,



Ciò che colpisce è la fragilità che pervade i due personaggi che cercano, rapportandosi, di fronteggiare il mondo. Il testo risulta estremamente coinvolgente, ben orchestrato e ricco di simbologia. Quanto alla rappresentazione, sembra come un bambino che con le dita crea disegni sulla sabbia che la risacca porta via celermente.

Il Bacio - Milano, Teatro Delfino, 3 Febbraio 2017

Scritto da Mattia Farcy
Venerdì 03 Febbraio 2017 21:33



Comicità **Pino Carpi** **Giulio Sica** segue il suo appello e si è fatto da fare, è sempre via e non c'è da vincere i suoi

Da vedere o rivedere?

Milano, Teatro Delfino, 02 febbraio 2017

con:

Barbara De Rossi
Francesco Branchetti

Comedia **Edijs**

Traduzione: Luttmann
costumi: Francesco Branchetti

Il Bacio - Milano, Teatro Delfino, 3 Febbraio 2017

Scritto da Mattia Farci
Venerdì 03 Febbraio 2017 21:33

musica ~~Eno~~ Cangioli
scenografia Alessandra Ricci
foto: Mariateresa Saglio

grafica Valerio De Vellis
assistente ~~Santa~~ ~~Mauro~~ Martini

regia Francesco Branchetti