



Il tipico **Lillo & Greg** non è un perfetto esecutore di una sceneggiatura teatrale, ma un attore che si presenta a recitare in un'Andiamo **Seconda Guerra Mondiale** è una piccola compagnia teatrale impegnata a rappresentare scene di guerra. L'efficacia recitativa dei comici romani si estrinseca nella capacità di reiterare più volte la stessa scena. Inizialmente **Marco Fiorini** e **Monica Volpe** recitano in un'aula di una scuola, ma il gruppo è costretto a piegarsi. Quando è necessario recuperare nuove risorse economiche, lo scenario deve essere giocato con forza "arricchito". Ed ancora, un'ulteriore rappresentazione assume toni bizzarri quando la ragazza veste il suo personaggio. Non è finita: il dramma si permea di toni grotteschi quando quest'ultimo, imprenditore di nazionalità germanica,



Questo inedito ma efficace meccanismo è arricchito dalla solita attitudine comunicativa dei due comici, **Drag Queen**. In tal senso, il geniale presentare la narrazione teatrale in toni inizialmente ampollosi e antiquati fa sì che i due attori **Dora Roano** e **Marco Fiorini** a un certo punto si vedano nella loro capacità di passare da un serio a un'ironia. L'uso di termini scurrili ridotto al minimo sindacale - caso più unico che raro, quando si parla di Lillo e Greg.

Roma, Teatro Brancaccio, 23 febbraio 2016

Scritto da Claudio Gregori e Pasquale Petrolo

Attori:

Claudio Gregori

Pasquale Petrolo

Dora Roano

Marco Fiorini

Monica Volpe

Scene di Andrea Simonetti

Regia di Lillo e Greg

Co-regia di Andrea Palotto

# Lillo e Greg - Marchette in trincea - Roma, 23 Febbraio 2016

Scritto da Gianluca Livi

Mercoledì 24 Febbraio 2016 15:12

---

