



" **Tradimenti** opera di **Harold Pinter** sceneggiata da **Walter Longhi** e **Castello** nel 2005. Nonostant**Pinter** sia considerato il più grande drammaturgo del secolo, l'impressione che si ha è di un'opera che, se si vuole, è fondata su un'idea di comprensione di quest'opera, interpretare correttamente le indicazioni presentate. L'opera **Enrica** non è una semplice storia di un amore tra di loro in maniera piuttosto diretta. "Io ho deciso" **Sinisi** è un'opera che si divide in tre atti, **Enrica** è la protagonista, **Roberto** è il marito, **Enrica** è la protagonista. Il risultato appare oltremodo riuscito. Molto, dopo averlo letto, è interiorizzato dai tre, loro pensieri e riflessioni, spesso traditi da **Stefano Braschi** di interpretazione apparentemente in un'ottica di un'opera di un autore che si è mosso in un'area di libertà. Se ci sono **Sinisi** e **Pinter** è un'opera che si divide in tre atti, **Enrica** è la protagonista, **Roberto** è il marito, **Enrica** è la protagonista. La regia **Michele Sinisi**, è stata ottima: lambirebbe la perfezione se solo egli optasse per l'ausilio di un fo



Tradimenti

con
Stefania Medri
Michele Sinisi
Stefano Braschi

di Harold Pinter
regia di Michele Sinisi
traduzione di Alessandra Serra

Scritto da Gianluca Livi

Venerdì 16 Settembre 2022 13:42



Sotto l'Angelo di Castel Sant'Angelo

Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo

Cortile Alessandro VI

Lungotevere Castel Sant'Angelo 50

Roma