Un duo, quello dei Neu!, formatosi come scissione dei primissimi Kraftwerk, ormai proiettati verso una

Con i Kraftwerk troviamo il chitarrista Michael Rother in alcune testimonianze live del 1971, ma la chitarr

Klaus Dinger, invece, registra il primo album della band, ma lascia anche lui presto il gruppo, dove viene
I Neu! otterranno scarsa attenzione nel corso degli anni ’70 in quanto distantissimi dagli stereotipi domi

La musica dei Neu! troverà solo con oltre venti anni di ritardo una rivalutazione grazie alle nuove corrent
I Neu! sono, come del resto gli stessi Kraftwerk, ideatori di un suono scarno, essenziale e minimalista c
Klaus Dinger è stato, infatti, insieme a Jaki Liebezeit dei Can, l’ideatore del “motorik”, un modello di sca

Sorprende come, nel 1972, in piena esplosione del rock-prog più scatenato, questa costola anomala del
In questo quadro i Neu! e tutta una costola sperimentale del rock tedesco perseguirà una via autonoma

“Hallogallo”, il lungo brano d’apertura dell’album è ormai un caposaldo del rock tedesco, anticipa, con le
Questo primo album dei Neu! resta un disco seminale che già racchiude una serie di idee formali tipiche

Michael Rother, Basso, Chitarre
Klaus Dinger, Batteria, Voce, Chitarre

Anno: 1972
Label: Brain
Genere: rock sperimentale, krautrock

Tracklist:

01. Hallogallo – 10:07
02. Sonderangebot – 4:50
03. Weissensee – 6:42
04. Im Glück – 6:52
05. Negativland – 9:42
06. Lieber Honig – 7:15