

Pink Floyd - Umma Gumma

Scritto da Bartolomeo Varchetta
Domenica 20 Ottobre 2019 18:44



Chi pensa che tutta la musica possa essere ascoltata indifferentemente in qualsiasi situazione, si sbaglia.

Saper ascoltare la musica è un'arte, al pari che comporla o eseguirla.

Dall'origine dei tempi la musica ha accompagnato l'uomo nelle sue attività quotidiane, purché adeguata.

Non si può ascoltare la musica in qualsiasi situazione, ma è bene sapere che la musica è un'arte e che non si può ascoltare in qualsiasi situazione.

Questi principi si applicano anche alla musica contemporanea, che è un'arte e che non si può ascoltare in qualsiasi situazione.

Per quanto riguarda la carriera sono a mio avviso la band più rappresentativa e concreta del panorama.

Il "Pink Floyd" non è la psichedelia.

Tanti gruppi, soprattutto tra la fine degli anni '60 e la prima metà degli anni '70, si sono cimentati in questo genere.

In tutto il mondo si è conservato qualcosa di psichedelico, ma l'apice lo hanno raggiunto i Pink Floyd.

Il documento unico di come sia possibile fare della psichedelia un'arte. Non una accozzaglia di suoni.

L'album *Umma Gumma* (1969) è un documento unico di come sia possibile fare della psichedelia un'arte. Non una accozzaglia di suoni.

Le quattro parti dell'album (1. *See a Little Light*, 2. *Remember a Day*, 3. *Remember a Day*, 4. *Remember a Day*) furono composte da tutti i componenti della band.

L'album *Umma Gumma* (1969) è un documento unico di come sia possibile fare della psichedelia un'arte. Non una accozzaglia di suoni.

La parte in studio dell'album era invece costituita da una serie di brani ad opera dei vari componenti della band.

Anche la parte in studio dell'album era invece costituita da una serie di brani ad opera dei vari componenti della band.

È un documento unico di come sia possibile fare della psichedelia un'arte. Non una accozzaglia di suoni.

Se invece si vuole ascoltare la musica in qualsiasi situazione, si sbaglia.

L'album *Umma Gumma* (1969) è un documento unico di come sia possibile fare della psichedelia un'arte. Non una accozzaglia di suoni.

L'album *Umma Gumma* (1969) è un documento unico di come sia possibile fare della psichedelia un'arte. Non una accozzaglia di suoni.



Roger Waters, chitarra, percussioni, voce

David Gilmour, voce

Richard Wright, tastiera, voce

Nick Mason, batteria

Pink Floyd - Umma Gumma

Scritto da Bartolomeo Varchetta
Domenica 20 Ottobre 2019 18:44

Anno: 1969

Label: EMI

Genere: Rock psichedelico

Tracklist:

Disco 1: Live album

- 1.Astronomy Domine
- 2.Careful with That Axe, Eugene
- 3.Set the Controls for the Heart of the Sun
- 4.A Saucerful of Secrets

Disco 2: Studio Album

Richard Wright

- 1.Sisyphus Part 1
- 2.Sisyphus Part 2
- 3.Sisyphus Part 3
- 4.Sisyphus Part 4

Roger Waters

- 5.Grantchester Meadows
- 6.Several Species of Small Furry Animals Gathered Together in a Cave and Grooving with a Pict

David Gilmour

- 7.The Narrow Way Part 1
- 8.The Narrow Way Part 2
- 9.The Narrow Way Part 3

Nick Mason

- 10.The Grand Vizier's Garden Party Part 1: Entrance

Pink Floyd - Umma Gumma

Scritto da Bartolomeo Varchetta
Domenica 20 Ottobre 2019 18:44

- 11.The Grand Vizier's Garden Party Part 2: Entertainment
- 12.The Grand Vizier's Garden Party Part 3: Exit

