

Circus - Movin' on

Scritto da Gianluca Livi

Mercoledì 14 Dicembre 2016 23:00



Il secondo album degli svizzeri Circus cambia le carte in tavola.

La formula indistinta del primo lavoro viene abbandonata a favore di una presenza decisamente più con
Anche il genere è definito: progressive puro e di livello elevatissimo, sapientemente condito con un vago
Una maggiore fruibilità delle melodie proposte rende perfetto il lavoro finale, sicuramente sempre poco c
I primi tre brani “The Bandsman” , “Laughter Laneh”, “Laughter Laneh” iniziano tutti in un modo e finisco

Il primo parte in termini accattivanti con una melodia definita e azzeccata, affidata ai flauti – stavolta pro
“Laughter Laneh” alterna momenti intimisti di stampo prettamente romantico, a situazioni maggiormente
“Loveless Time” si propone in termini assolutamente soffusi, subito interrotti da una melodia accattivante
“Dawn”, sicuramente l’episodio meno commerciale dell’album, è infarcito di continue puntate avanguard
L’album si chiude con “Movin’ on”, una suite di oltre 22 minuti che occupa l’intero secondo lato e che rap
L’album si segnala senza dubbio come l’apice della carriera artistica della band: un vero capolavoro!
Maggiori [approfondimenti](#) su questa band, nello studio a firma di chi scrive pubblicato

Roland Frey: vocals, acoustic guitar, tenor saxophone;

Marco Carletti: bass pedals, 12 string acoustic guitar, vocals;

Andrés Griedler: clarinet, saxophone, alto saxophone, vocals;

Fritz Hauser: percussion, vibes.

Circus - Movin' on

Scritto da Gianluca Livi

Mercoledì 14 Dicembre 2016 23:00

Anno: 1977

Label: ZYT

Genere: Progressive Rock

Tracklist:

The Bandsman (4:25)

Laughter Lane (4:11)

Loveless Time (5:32)

Dawn (7:51)

Movin' on (22:23)

