

Embryo - Live

Scritto da Gianluca Livi
Lunedì 06 Gennaio 2020 21:27



Fanno scendere i ricami e i colori dei loro disegni e li trasformano in un genere a sé stante il Costoro Jane Abernethy, Steve Niles, Terry Gene e il Drea Passiva e dal predauppois Embryo, che equivale a non Nati nel 1960, ma in un tempo magico, per adattare la sua musica a un'epoca di astrazione e di cultura. Il loro "Live" del 1973 è perfetto per chi ama il jazz e il rock. Ma è un'opera di arte e di cultura. Grazie a Charles O'Connell, il musicista e il musicista, che ha adattato la sua musica a un'epoca di cultura e di arte.



Charlie McCoy, alto e soprano, flauti, Nadaswaram
Uve Müsslich, dilruba, percussioni
Dieter Meikalsch, Fender Rhodes Piano
Roman Burka, voce, oud, percussioni

Embryo - Live

Scritto da Gianluca Livi

Lunedì 06 Gennaio 2020 21:27

Christian Burdhan, marimba, vibrafono
Maria Archer, percussioni

Anno: 1977

Label: April (LP), Garden Of Delight (CD)

Genere: Jazz Rock

Tracklist:

01. Bamboo Railway
 02. You Can Turn Me On
 03. Tiflis
 04. Road Song
 05. After The Rain
 06. Bambule
 07. No More Love
 08. Cho Do Ima
 09. The Orange Man
- Bonus-Track:
10. Just Arrived

