

La soluzione stilistica adottata da Herbie Hancock in questo album è davvero originale. All'interno di questo lavoro Miles Davis è allo stesso tempo la classicità del jazzista duro e puro, sceglien La risultante è una musica energica e ricca di complessità, ma anche orecchiabile e di facile ascolto. La prova Camaleonte, celebre composizione di Herbie Hancock, ne è l'esempio lampante: dopo l'ascolto compai Sly è pezzo jazz, ma con una ritmica che richiama le sonorità funk e soul tanto in voga negli anni '70. La conclusiva Vein Melter, poi, è un ritorno alle origini del jazz, grazie all'utilizzo del clarinetto basso, archi (sintetizzati) ed u Ecco perché Head Hunters è considerato un album che non è solo una corrente, un modo di fare musica, di generare arte.



Herbie Hancock - Fender Rhodes Piano, Clavinet, Synthesizer
Bennie Maupin - Sassofono, saxello, clarinetto, flauto
Paul Jackson - Chitarra, basso
Harvey Mason - Batteria
Bill Summers - Congas, Shekere, Balafon, Agogo, Cabasa, Hindewho, Tambourine, Log Drum, Surdo, Gankoqui,

Anno: 1974
Label: Legacy Recordings
Genere: Jazz/Rock

Tracklist:
01. Chameleon
02. Watermelon Man
03. Sly
04. Vein Melter

Sul web:
Herbie Hancock

