Il secon[illegible] *Nine Inch Nails* [illegible] *Pretty Hate Machine* [illegible] dall'album di partenza, è presente, in parte, una leggera

Le qualità, per converso, sono numerose: dalla base industrial, sferzante, di impatto e sempre molto ac

L'esordio [illegible] *"Mr. Self Destruct"* [illegible]

"Piggy" , è un pezzo lento, quasi drum'n'bass, e dalle sonorità particolarmente accattivanti, brano tra i pi

Il terzo brano, *"Heresy"*, si presta ad una lettura parodistica: tastiere e suoni delle chitarre sono vistosamente s

"The March Of The Pigs" [illegible] violenza professata:

"Closer", ha un ritmo incontenibile, quasi funky, e glamour è il medesimo testo.

La susseguente *"Ruiner"* è un pezzo costruito un pò debolmente, base industrial tradizionale, si segnala per un c

Per *"The Becoming"*, i *NIN* ricorrono ad una mole enorme di effetti che muovono su di una base r

"I Do Not Want This" è esaltante per la scelta ritmica singolare, e per i testi che impongono l'attenzione all'ascoltatore

Invece *"Big Man With A Gun"* [illegible] una pistola a ch

Continua *"Eraser"* [illegible]m, per tre quarti strumentale, e dalla porzione terminale cantata da

"Reptile", il brano [illegible] *The Downward Spiral* [illegible]

La conclusione *"Hurt"* [illegible] arpeggio di chitarra acustica, ottimamente incastonato alla voce

The Downward Spiral è un eccellente lavoro, con un ventaglio più ampio del predecessore, che concede qualcosa in

Trent Reznor: Voce
Danny Lohner: Chitarra
Adrian Belew: Chitarra
Flood: Synth, programming
Andy Kubiszewski: Batteria
Stephen Perkins: Batteria
Chris Vrenna: Batteria

Anno: 1994
Label: Interscope Records

Scritto da Paolo Marchegiani
Giovedì 08 Giugno 2006 20:26

Genere: Industrial

Tracklist:
01. Mr. Self Destruct
02. Piggy
03. Heresy
04. March Of The Pigs
05. Closer
06. Ruiner
07. The Becoming
08. I Do Not Want This
09. Big Man With A Gun
10. A Warm Place
11. Eraser
12. Reptile
13. The Downward Spiral
14. Hurt

Sul web:
Nine Inch Nails