



Bologna, 30 Aprile 2019 - Teatro Europa Auditorium

Nei ~~Genesis~~ **Steve Hackett** giovane musicista timido, solitamente seduto mentre suonava la sua chitarra; og

Il concerto ~~si aprì con "The Merry Song" e "Selling England by the Pound" (Tutti i titoli), "Doyle" e "England" (Misteri) (S~~



La seconda ~~parte di "Selling England by the Pound" (Tutti i titoli) e "Spectral Mornings" (S~~

Il ruolo ~~di "Father Time" di Steve Hackett raggiunge un livello di centralità altrettanto importante nel mix dell~~

Sul versante lirico, Gabriel analizzava il panorama in evoluzione dell'Inghilterra lamentando che la sua c

La formazione classica del quintetto è equilibrata e funzionale e nella rielaborazione dei musicisti di Hac

È sorprendente constatare come quelle fantasiose canzoni stravaganti e dalla complessa scrittura comp

Steve Hackett - Bologna, 30 Aprile 2019

Scritto da Paolo Marchegiani
Giovedì 02 Maggio 2019 11:35



Steve Hackett voce
Roger King
Gary O'Toole percussioni, voce
Rob Townsend, percussioni
Jonas Renning chitarra
Nad Sylvan

Data: 30/04/2019
Luogo: Bologna - Teatro Europa Auditorium
Genere: Progressive Rock

Setlist:

Set 1:

Every Day

Under the Eye of the Sun

Fallen Walls and Pedestals

Beasts in Our Time

The Virgin and the Gypsy

Tigermoth (Instrumental)

Spectral Mornings

The Red Flower of Tachai Blooms Everywhere

Clocks - The Angel of Mons

Set 2:

Dancing With the Moonlit Knight

I Know What I Like (In Your Wardrobe)

Firth of Fifth

More Fool Me

The Battle of Epping Forest

After the Ordeal

The Cinema Show

Play Video

Aisle of Plenty

Play Video

Deja Vu

Dance on a Volcano

Encore:

Myopia / Los Endos

Steve Hackett - Bologna, 30 Aprile 2019

Scritto da Paolo Marchegiani
Giovedì 02 Maggio 2019 11:35

