

King Crimson - Roma, 22 e 23 Luglio 2018

Scritto da Gianluca Livi, Alex Marenga, Giovanni Loria
Giovedì 26 Luglio 2018 18:36



Sia chiaro che non si tratta di un'operazione di marketing, ma di un'operazione di
Poi possiamo dire che il King Crimson è una band che ha sempre avuto un'attitudine
E però, come si è visto, il King Crimson è una band che ha sempre avuto un'attitudine



Ho sentito dire che il King Crimson è una band che ha sempre avuto un'attitudine
C'è chi invece ha contestato "l'attitudine poco democratica" (sic!) della band, che ha ripetutamente fatto
E il repertorio? Lì bisogna sempre affidarsi alla teoria del bicchiere, se lo si vede mezzo vuoto o mezzo pieno.
Certo, a volte si può dire che il King Crimson è una band che ha sempre avuto un'attitudine
È incredibile come in tanti casi si sia visto il King Crimson essere una band che ha sempre avuto un'attitudine
Insomma, il King Crimson è una band che ha sempre avuto un'attitudine

King Crimson - Roma, 22 e 23 Luglio 2018

Scritto da Gianluca Livi, Alex Marenga, Giovanni Loria
Giovedì 26 Luglio 2018 18:36

Giovanni Loria, serata del 23 luglio 2018



Robert Fripp, guitar synth, soundscapes, tastiere
Jakko Jakuszko, voce
Tony Levin, contrabbasso, Chapman Stick
Mel Collins, chitarra
Bill Rieflin, tastiere
Jeremy Stacey, tastiere
Pat Mastelotto, percussioni programming
Gavin Harrison, percussioni

Data: 22-23/07/2018

Luogo: Roma - Cavea Auditorium Parco della Musica

Genere: Rock

22/07/2018

First set:

Hell Hounds of Krim

Neurotica

Peace: An End

Pictures of a City

Cadence and Cascade

Radical Action (To Unseat the Hold of Monkey Mind)

Radical Action II

Level Five

Moonchild

Bass & Piano Cadenzas

The Court of the Crimson King

Indiscipline

Second set:

Devil Dogs of Tessellation Row

King Crimson - Roma, 22 e 23 Luglio 2018

Scritto da Gianluca Livi, Alex Marenga, Giovanni Loria
Giovedì 26 Luglio 2018 18:36

Discipline
Easy Money
Larks' Tongues in Aspic, Part Two
Starless
Encore:
21st Century Schizoid Man

23/07/2018

First set

Larks' Tongues in Aspic, Part One
Cirkus
Lizard
Epitaph
One More Red Nightmare
Red
Fallen Angel
Islands
Larks' Tongues in Aspic, Part Two
Second Set
Drumsons of the Unconditioned Realms

Second set:

Indiscipline
Moonchild
Bass & Piano Cadenzas
The Court of the Crimson King
Radical Action (To Unseat the Hold of Monkey Mind)
Radical Action III
Level Five
Peace: An End
Starless
Encore:
21st Century Schizoid Man



King Crimson - Roma, 22 e 23 Luglio 2018

Scritto da Gianluca Livi, Alex Marenga, Giovanni Loria
Giovedì 26 Luglio 2018 18:36
