

Pat Metheny - Roma 20 Luglio 2018

Scritto da Alex Marenga e Bartolomeo Varchetta
Martedì 24 Luglio 2018 11:24



Roma, 20 Luglio 2018 - Roma Summer Fest, Auditorium Parco della Musica, Cavea

Nell'ambito della rassegna musicale estiva organizzata ed ospitata dall'Auditorium Parco della Musica di Roma, il 20 luglio 2018 si è tenuto un concerto che ha ripercorso la carriera di Pat, al secolo Patrick Bruce "Pat" Metheny (Lee's Summit, 12 agosto 1954). Metheny si è infatti sempre contraddistinto per la peculiare pulizia sonora della sua chitarra semiacustica. Ma nella sua estetica sono inoltre confluite influenze provenienti dal country-bluegrass e dalla musica pop. Va ricordato infine che Metheny è stato tra i primi ad adottare le innovative chitarre synth (Roland G808). Non a caso la popolarità di Metheny coincise, negli anni 80, anche con il successo commerciale di un "jazz fusion".

Indimenticabili furono infatti le incisioni con il Pat Metheny Group, durante le quali nacque la collaborazione con il pianista Chick Corea.

Successivamente al trasferimento di Metheny su Geffen Records nel 1985 il chitarrista ha affiancato alla sua musica anche quella di altri generi. Questa diversificazione discografica gli ha quindi consentito di sopravvivere alla crisi della fusion degli anni 80.

Pat Metheny - Roma 20 Luglio 2018

Scritto da Alex Marenga e Bartolomeo Varchetta
Martedì 24 Luglio 2018 11:24



Durante la serata del 20 Luglio, il chitarrista ha quindi attinto al suo vasto repertorio passato. Infatti molti

Come a [Vincenzo](#) in, [Sonic May](#), [Santana](#), [Bajon](#), [Talk](#), [Bright](#), [Signal](#), [Life](#) e [Ricochet](#) (1975).
La scaletta della serata ha poi visto succedersi molti dei suoi classici riproposti con vari arrangiamenti, e
Metheny ([Offroad](#), 1982), che si tratta di un'ottima scelta per un concerto di questo tipo.

L'attenzione è stata quindi monopolizzata dal batterista per l'intera durata della esibizione. Non solo que
Oltre ai brani in solitario duetto con il fenomenale drummer, la presenza del basso e del pianoforte è sta

Pat Metheny - Roma 20 Luglio 2018

Scritto da Alex Marenga e Bartolomeo Varchetta
Martedì 24 Luglio 2018 11:24



Quindi un Sanchez di grande impatto sonoro e visivo, capace di prendere l'iniziativa e condurre il proprio gruppo. Un Metheny quindi tradizionale e rinnovato al tempo stesso dalla personalità dei suoi collaboratori. Onore a tutti i musicisti. Due anni fa, nel 2016, Pat Metheny ha pubblicato il suo album "Still Life (Talking)" con il suo gruppo. Il titolo è un riferimento a un dipinto di Piet Mondrian del 1937. Il dipinto è un'opera di arte astratta, caratterizzata da linee rette e colori primari. Il titolo "Still Life (Talking)" è un gioco di parole, che suggerisce un dialogo o una conversazione tra le forme e i colori dell'opera d'arte.

Pat Metheny - Roma 20 Luglio 2018

Scritto da Alex Marenga e Bartolomeo Varchetta
Martedì 24 Luglio 2018 11:24



Pat Metheny - Roma 20 Luglio 2018

Scritto da Alex Marenga e Bartolomeo Varchetta
Martedì 24 Luglio 2018 11:24

L'unica nota dolente del concerto sono stati i problemi acustici che hanno gravato sulla platea e che hanno compromesso l'ascolto. Grazie all'impeccabile professionismo del chitarrista e ad una scaletta che ne ha saputo ripercorrere la carriera.

Una serata nella quale si è visto il Metheny che tutti conoscono, ed un Metheny che in pochi si sarebbero



Pat Metheny
Antonio Sanchez
Linda May Han Oh - basso
Gwilym Simcoe - chitarra

Data: 20/07/2018
Luogo: Roma - Auditorium Parco della Musica
Genere: Jazz-Fusion



Pat Metheny - Roma 20 Luglio 2018

Scritto da Alex Marenga e Bartolomeo Varchetta
Martedì 24 Luglio 2018 11:24

