

Scritto da Gianluca Renoffio
Martedì 02 Maggio 2017 21:43



Valenza Po, 03 Dicembre 2016 - Teatro Sociale

Che si andasse incontro ad una serata memorabile era nell'aria sin dal primo pomeriggio quando sono a

Arrivato al teatro mi sono trovato in un gioiellino di architettura barocca, dagli stucchi delicati e l'impianto

Sul palco troneggiavano due giganteschi pianoforte a coda, affacciati uno di fronte all'altro in un gioco di

Per la serata era anche previsto l'intervento della band Beggar's Farm, nota per il suo set di cover dei J

Le prove ...

Il tempo di salutare un po' di amici che, come me, non avevano potuto mancare all'evento e la magia si

Durante le prove non sono mancati i momenti divertenti come lo sforzo direi fisico del cantante dei Begg

Il pomeriggio scorre velocemente tra un accordo e l'altro, tra una sfumatura ed uno scherzo che rendono

Scritto da Gianluca Renoffio
Martedì 02 Maggio 2017 21:43

Ma si è anche presentata l'occasione di prospettare nuovi futuri visionari con la speranza, anzi la certezza.

Finita la chiacchierata arriva il momento del concerto.



E venne Gianni ...

Gianni si presenta solo sul palco, nel buio con solo lo spotlight ad evidenziare l'espressione. Poche parole.

Partono i brani del nuovo disco "Miniature". Apre con "Farfalle" e poi altri 3 brani, uno di seguito all'altro,

Per ritornare ancora alla calma, alla serenità, alle nuove armonie e melodie che scorrono facili, come fosse.

E per concludere, arriva una ninna nanna, quella scritta per il figlio Cosmo, con una dedica straziante a

... e poi Vittorio ...

Scritto da Gianluca Renoffio
Martedì 02 Maggio 2017 21:43

Finito il suo set da solo, Gianni presenta il fratello in modo affettuosissimo.

Entra Vittorio. E' il sole dopo la luna, l'esuberanza dopo la meditazione.

Prende la scena con la sua voglia di suonare ma anche di parlare, di spiegare ciò che gli passa per la testa.

Si vede che, al contrario del fratello, ha un'indole da comunicatore, con una speciale attenzione per i giovani.

E a questo punto parte un set incredibile per intensità, con la riproposizione dei brani storici nella versione più attuale.

Si parte con "750.000 anni fa... l'amore". Vittorio ricorda che l'idea fu proposta da Francesco come condimento.

E poi "Evoluzione", un pozzo magmatico, cromatico e spigoloso. La scrittura del testo con Francesco fu un lavoro di squadra.

Un tributo ed un omaggio ai cari amici, migliore di qualunque piagnucolante ricordo. Una commemorazione necessaria.



... sino a ricomporre lo storico duo ...

E finalmente arriva il momento per i due Nocenzi di incrociarsi sul palco, di nuovo dopo tanto tempo, cre

Viene eseguito in modo strepitoso in duo, una emozione che ancora adesso mi porta alla pelle d'oca e n

Poi entrano anche i Beggar's Farm per riproporre assieme "RIP", "Il Ragno" e "Non mi rompete" dove, s

E poi arriva un omaggio ai Jethro Tull con il "Bourré", cosa graditissima visto che la mia cronica passio

Tre ore di meraviglioso concerto. Meglio: tre ore di emozioni, di cuore, di viaggio, di ricordi, di speranza,

Grazie Banco, grazie Vittorio, grazie Gianni, grazie Francesco, grazie Rodolfo.



Gianni e Vittorio Nocenzi with Beggar's Farm - Valenza Po, 3 Dicembre 2016

Scritto da Gianluca Renoffio
Martedì 02 Maggio 2017 21:43

Gianni Nocenzi

Vittorio Nocenzi

Franco Tullio, armonica

Sergio Penti

Kenny Vade

Daniela Figliione

Mauro Magiati, acustica, voce

Brian Belloni, elettrica e acustica

Data: 03/12/2016
Luogo: Valenza Po - Teatro Sociale
Genere: Progressive rock

Setlist:

Gianni Nocenzi

1. Farfalle

2. Untitled # 1

3. Untitled # 2

4. Untitled # 3

5. Metamorfosi

6. Ninna nanna

Vittorio Nocenzi

7. 750.000 anni fa... l'amore

8. Evoluzione

9. Emiliano

10. Giovanna

11. Canto Nomade di un prigioniero politico

12. Traccia 1

13. Il sereno, il lago

Gianni e Vittorio Nocenzi

14. Metamorfosi

Con i Beggar's Farm

15. RIP

16. Il Ragno

17. Non mi rompete

18. Bourré

Scritto da Gianluca Renoffio
Martedì 02 Maggio 2017 21:43
