



Scritto da Gianluca Livi

Martedì 14 Febbraio 2017 21:50



Orbene, effettuata doverosamente questa precisazione, la serata del 13 febbraio è stata incentrata prevalentemente su una matassa di **Wolfgang Puck** (dal progressivo) **Große Artagio** (Shadowy King) e **Older Concert**, **Conist**. La citata egemonia pop è stata messa in pericolo anche dall'impegno profuso dai due batteristi, assieme a questo eclettismo dei due batteristi, peraltro, ha coinvolto anche la loro capacità di suonare più strumenti.



## Notte New Trolls - Roma, 13 Febbraio 2017

Scritto da Gianluca Livi

Martedì 14 Febbraio 2017 21:50

---

In conclusione, mi piace ricordare che la serata è stata molto divertente e ha permesso di conoscere e apprezzare il talento di una band che ha saputo unire il rock con la musica italiana. Un grande grazie a tutti i musicisti e al pubblico che ha reso questa serata indimenticabile. [Link alla foto della serata](#)



Infine, e per chiudere il cerchio, un grande grazie a Nico Di Palo, il nostro ospite di questa serata. Grazie a te, Nico, per la bella lezione di vita che ci trasmetti ogni volta che sali sul palco (riuscirò, prima o poi). [Link alla foto della serata](#)



**Nico: Di Palo** tastiere  
**Gianni: Belloni** batteria, basso, tastiere  
**Ricky: Belloni** chitarra  
**Giorgio: Usai** tastiere

## Notte New Trolls - Roma, 13 Febbraio 2017

Scritto da Gianluca Livi

Martedì 14 Febbraio 2017 21:50

---

**Andrea Cervetto**, chitarra  
**Alex Polifrone**, batteria, basso

Data: 13/02/2017

Luogo: Roma - Teatro Brancaccio

Genere: Progressive Rock

