



Milano, 28 Novembre 2016 - Circolo Magnolia

[Foto](#) di [Marco Casiraghi](#)

Anticipata come [Y Blah](#) Cracker, dj e autore berlinese che ha presentato la sua interessante commistione di generi, Peaches ha elargito 100 minuti di performance avvolgente e avvincente al Circolo Magnolia alla periferia di Milano. L'evento ha richiamato un pubblico variopinto ed eterogeneo proveniente da tutta la penisola, fino a riempire il locale.

Peaches - Milano, 28 Novembre 2016

Scritto da Roberto Cangioli
Venerdì 09 Dicembre 2016 19:13



Tutta la **Perk In The Air** (è il festival di jazz anni 50) da allora il teatro di musica è stato un luogo dove si fa musica e si canta. La musica è un linguaggio universale che transcende le barriere linguistiche e culturali. La musica è un linguaggio universale che transcende le barriere linguistiche e culturali. La musica è un linguaggio universale che transcende le barriere linguistiche e culturali.



Peaches ha saputo attirare l'attenzione su temi "scomodi", trasformando la morbosità in un divertente ca
" **Fuck The Pain Away** la prima parte del concerto, è l'emblema di una artista che a 50 anni apper

Peaches - Milano, 28 Novembre 2016

Scritto da Roberto Cangioli
Venerdì 09 Dicembre 2016 19:13



Peaches; programmazione

Data: 28/11/2016

Luogo: Milano - Circolo Magnolia

Genere: Electroclash

Setlist:

01. Rub
02. Operate
03. Vaginoplasty
04. Talk to Me
05. Mommy Complex
06. Lovertits
07. Pickles
08. I Feel Cream
09. How You Like My Cut
10. Burst!
11. Boys Wanna Be Her
12. Dick in the Air
13. Fuck the Pain Away

Encore:

14. Dumb Fuck
15. AA XXX

Encore 2:

16. Light in Places



Peaches - Milano, 28 Novembre 2016

Scritto da Roberto Cangioli
Venerdì 09 Dicembre 2016 19:13
