

L'Half Mute Tour Nezca "porta sotto il giro, da girare in iperstatica il nostro abito, è il disegno
"What Use" rimane Half Mute di "Vex Vex" del 1977, "Meat" del 1981, "Septing de la Clout" del 1982
E dopo "Desire" pare facile toccare l'altro disco, considerato una versione che trasforma eleganza "Time To
"This Beast" il brano più di impatto dell'intero set; Steven Brown, sempre mite e pacato nei modi
Ottimo il Time To Live di Reininger e del costoso Brian nella stagione da disco che da live.
Chiude "Muchos" Chores, basata su un discorso del Sub Comandante Marcos, è diventata un vero e proprio



Due i bis: "Baon" e "Vex Vex". Time To Live una piacevole serata, un brano del tutto inedito, una buona parte del pubblico
Ottimo l'artwork visivo di David Haneke, il cui stile è più diretto e meno denso di significati nascosti rispetto
Questo Half Mute Tour sta riscuotendo consensi unanimi in tutto il mondo e la ragione di ciò è molto ser



Steven Brown, piano, sax, clarinetto, voce
Blaine Reininger, chitarra
Peter Prinsciple, basso
Luc Van Lieshout, trombonica

Data: 26/11/2016
Luogo: Bologna - TPO
Genere: Elettronica/New Wave/Avant-garde

Tuxedomoon - Bologna, 26 Novembre 2016

Scritto da Gabriele Martelli

Lunedì 05 Dicembre 2016 21:35

Setlist:

01. Nazca
02. 59 to 1
03. Loneliness
04. Fifth Column
05. Tritone
06. James Whale
07. What Use
08. Volo Vivace
09. 7 Years
10. KM/ Seeding the Clouds
11. East/Jinx
12. This Beast
13. Time to Lose
14. Muchos Colores

Encore:

15. Baron Brown
16. The Waltz

