



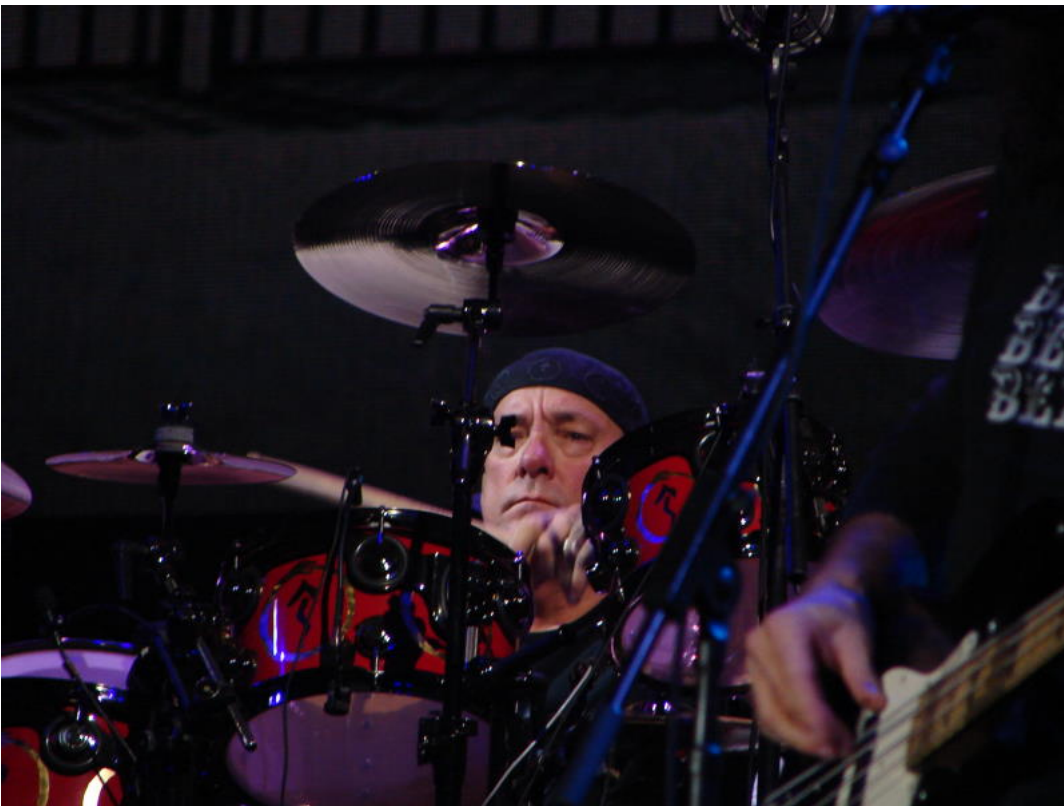
## Rush - Milano, 23 Ottobre 2007

Scritto da Salvatore Siragusa  
Mercoledì 07 Novembre 2007 19:39

---



L'evento in questione si è consumato nella "magnifica cornice" ( come dicono i presentatori col pelo su  
Un concerto che personalmente nel mio intimo pensiero potrei dividere in tre zone, in tre visioni divers



# Rush - Milano, 23 Ottobre 2007

Scritto da Salvatore Siragusa  
Mercoledì 07 Novembre 2007 19:39

---

Cominciò con l'ultima colonna sonora di "Sonic the Hedgehog" e "The Dark Knight" e si chiuse con "The Spirit".  
Il risultato è un album di 10 canzoni, 4 di cui sono state rivedute e rimpiazzate da "The Spirit", "The Dark Knight", "The Spirit" e "The Spirit".



La parte finale del concerto è stata dedicata a "The Spirit" e "The Dark Knight".

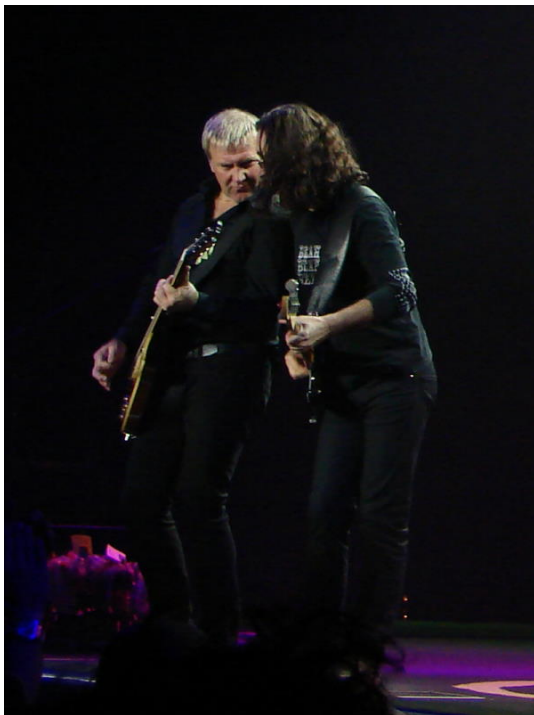
# Rush - Milano, 23 Ottobre 2007

Scritto da Salvatore Siragusa  
Mercoledì 07 Novembre 2007 19:39

---



Si perché Giedys e Coe e Snakes, si Anil e il gruppo. Non è un fatto che Giedys ha un'ottima idea di  
Il concerto Snakes, Anil e il gruppo. Non è un fatto che Giedys ha un'ottima idea di





Tanti sono i concerti di questo tipo che si svolgono in tutta Italia, ma è raro che si possano vedere in un unico luogo. In questo caso, il pubblico ha avuto la fortuna di assistere a una performance di un gruppo che ha scritto pagine importanti della storia della musica rock. Un quartetto di musicisti che ha saputo affondare l'ambiente. **Freewill**, **The Main Monkey Business**, **Subdivisions**, **Natural Science**, **Witch Hunt**, **Neil Peart** e i suoi compagni di viaggio di tutta la sua abilità mettendo in mostra l'ormai co-



Il finale **Distances**, **Early Wines**, **The Spirit of Hudson Bay** e **Unsubstantiated** è un altro filmato da risate garantite, un cartone animato che si svolge in un mondo di fantasmi. La "dura" **One Little Victory** è ispirata a **Respect** di **Aretha Franklin** e ha una conclusione pubblicistica di **John Lennon**. E' cominciato con un incubo, finito il quale è iniziato il sogno ma si sa anche i sogni finiscono, di solito a

## Rush - Milano, 23 Ottobre 2007

Scritto da Salvatore Siragusa  
Mercoledì 07 Novembre 2007 19:39

---



A mente 2112 da una ombra Rush è insospettabile, memorabile perchè unico o quasi, indimenticabile.



**Geddy Lee**, basso, tastiere  
**Alex Lifeson**, cori  
**Neil Peart**, batteria

Data: 23/11/2007  
Luogo: Milano - Locale  
Genere: Hard/Progressive Rock

Setlist:

Intro Video  
Limelight  
Digital Man  
Entre Nous  
Mission  
Freewill  
The Main Monkey Business  
The Large Bowl  
Secret Touch  
Circumstances  
Between the Weels  
Dreamline

Intervallo

Intro Video  
Far Cry  
Working' Them Angels  
Armor and Sword  
Spindrift  
The Way the Wind Blows  
Subdivisions  
Natural Science  
Witch Hunt  
Malignant Narcissism  
Drum Solo  
Hope  
Distant Early Warning  
The Spirit of the Radio  
Tom Sawyer  
One Little Victory  
A Passage to Bangkok  
XYZ





**Rush - Milano, 23 Ottobre 2007**

Scritto da Salvatore Siragusa  
Mercoledì 07 Novembre 2007 19:39

---