

Scritto da Paolo Marchegiani
Giovedì 28 Luglio 2011 12:52



Fano (PU), 25 Luglio 2011 - Fano Jazz Festival - Teatro della Fortuna
[Servizio fotografico](#) a cura di [Salvo Contarino](#)

Il secondo capitolo del Festival della Fortuna è affidato a John McLaughlin & The 4th Dimension, il più imponente del programma. Quasi superfluo precisare che è nei Bitches Brew più Miles Davis che John McLaughlin, e che il repertorio è di alto livello.



Il chitarrista John McLaughlin è stato uno dei più grandi jazzisti del mondo. Il suo repertorio è vasto e include il jazz, il rock e il funk. Il gruppo The 4th Dimension è stato formato da McLaughlin e da altri musicisti di alto livello.

Scritto da Paolo Marchegiani
Giovedì 28 Luglio 2011 12:52



Etienne, Malapposive, costante Granjibustiera Douglas Debra ti il cui grande è fatto di si mozi
Scritto da McLaughlin che 'New Blues Old Blues' il 2008 è un improvvisazione simile alla pietra, con

Scritto da Paolo Marchegiani
Giovedì 28 Luglio 2011 12:52



Le zone di un'epoca di crisi, in cui il jazz si è trasformato in un genere di musica da club, è un fenomeno che ha portato a una crisi di identità. Tutto il mondo è un campo di battaglia, e la musica è un campo di battaglia. John McLaughlin sembra patire di una crisi di identità, e la sua musica è un campo di battaglia. Ci troviamo al cospetto di un jazz elettrico che è visceralmente e carnalmente in debito con la musica rock. Così la storia di un jazz elettrico che è visceralmente e carnalmente in debito con la musica rock.



John McLaughlin
Gary Husband batteria
Etienne Moppet contrabbasso
Ranjit Barot chitarra

Data: 25/07/2011
Luogo: Fano - Teatro della Fortuna
Genere: Fusion

