

Scritto da Paolo Marchegiani
Giovedì 26 Maggio 2011 11:10



Milano, 23 Maggio 2011 - Teatro alla Scala

Era tutto un programma. Il concerto di Lang Lang al Teatro alla Scala di Milano, il 23 maggio 2011, è stato un evento di grande successo. Il pianista cinese ha suonato con grande maestria e intensità, conquistando il cuore del pubblico. La sua performance è stata accolta con grande entusiasmo e applausi. Adesso, la sua fama è cresciuta ancora di più, e si attende con interesse il suo prossimo concerto.



In tal senso, Lang Lang è stato il protagonista del concerto. La sua performance è stata accolta con grande entusiasmo e applausi. Adesso, la sua fama è cresciuta ancora di più, e si attende con interesse il suo prossimo concerto.

Lang Lang, Hancock, Axelrod - Milano, 23 Maggio 2011

Scritto da Paolo Marchegiani
Giovedì 26 Maggio 2011 11:10

Tappa di un tour che ha visto il pianista cinese al vertice con il Concerto per piano n. 1 di Beethoven, il Concerto per piano n. 2 di Liszt e il Concerto per piano n. 3 di Chopin. Il concerto è stato registrato in un'aula di un teatro di Milano, con un'orchestra sinfonica di 100 musicisti. Lang Lang ha suonato con un Fazioli F276, Hancock con un Steinway D e Axelrod con un Fazioli F276. Il concerto è stato registrato in un'aula di un teatro di Milano, con un'orchestra sinfonica di 100 musicisti.



In solo di Hancock, Lang Lang, Steinway D, Hancock, Fazioli F276 e Concerto per piano n. 1 di Beethoven.



John Axelrod Orchestra dell'Accademia sta di più per la semplicità della concezione spaziale, tanto una nuova
Ora la proposta musicale è già spiegata a Stefano, Deiana, Susanna, e gli altri. E' un gioco di luci e colori, e



John Axelrod
Herbie Hancock
Lang Lang forte

Data: 23/05/2011
Luogo: Milano - Teatro alla Scala

Lang Lang, Hancock, Axelrod - Milano, 23 Maggio 2011

Scritto da Paolo Marchegiani
Giovedì 26 Maggio 2011 11:10

Genere: Classica/Jazz

Setlist:

George Gershwin - Cuban Overture

Maurice Ravel - Ma mère l'oye per pianoforte a quattro mani

Franz Liszt - Rapsodia ungherese n. 2 in do diesis min. R 309(trascrizione originale per pianoforte a quattro mani)

Johannes Brahms - Danza ungherese n. 5 in sol min. (arrangiamento per orchestra di Albert Parlow)

Lang Lang - Improvvisazioni

Herbie Hancock - Improvvisazioni

George Gershwin - Rhapsody in Blue versione per due pianoforti e orchestra

