Interpol - Firenze, 12 Novembre 2007

Scritto da Fabio "Stanley" Cusano
Domenica 18 Novembre 2007 18:30

Firenze, 12 Novembre 2007 - Sashall

Serata [illegible] quella di lunedì 12 novembre, che ha
Sono [illegible]
Oggi, con [illegible] visita, con una fama consolidata ed una manciata di sin

Alle 20.[illegible]
Il loro mix di indie, noise e melodie sognanti ed eteree conquista da subito i presenti, che sembrano gr
Il picco emozionale arriva alla fine, quando viene intonato uno dei loro pezzi più famosi, “Elephant Wo

Le luci quindi si riaccendono ad illuminare le teste dei presenti, i primi fonici cominciano ad accordare c
Dobbiam[illegible]
Il primo [illegible] completo nero (c
Pochi fronzoli, si parte subito forte con “Pioneer To The Falls”, riff veloce e sincopato, con il singer che

Arrivati a metà esibizione, la band decide di stendere i presenti sciorinando alcune delle loro hit più fam
L’acustica è buona, anche se spesso sembra che la voce sia “soffocata” oppure sovrastata degli strum
Ma è solo il classico clichè dei concerti: tempo 180 secondi la band è di nuovo sul palco per il colpo di

Si, gli Interpol non sono più una promessa ma un’affermatissima band del panorama rock moderno, ca

Paul Banks: Voce e Chitarra
Carlos Dengler: Basso e Tastiere
Sam Fogarino: Batteria
Daniel Kessler: Chitarra

Data: 12/11/2007
Luogo: Firenze - Sashall
Genere: Indie Rock, New Wave

Setlist:
01. Pioneer To The Falls
02. Obstacle 1
03. Narc
04. C’Mere
05. Scale
06. Public Pervert
07. Angles
08. Mammoth
09. No I Trhreesome
10. Slow Hands
11. Rest My Chemistry
12. Lighthouse
13. Evil
14. The Heinrich Maneuver
15. Jail

Encore
16. NYC
17. Stella Was A Diver And She Wals Always Down
18. PDA