Scritto da Leonardo Furlan
Venerdì 24 Marzo 2023 19:35



L’impossibilità di sfuggire alle conseguenze delle nostre promesse, l’impossibilità di tradire i testamenti

Ernani è il secondo dei quattro titoli verdiani proposti in questa stagione di lirica dalla Fenice, che con lu

Siamo quindi nel 1843, e il trentenne Giuseppe Verdi riceve la sua prima commissione dal Teatro la Fen



Se quindi il motivo politico e ideologico può correttamente essere considerato un po’ ambiguo o comunq

Complessivamente si può forse rimproverare al giovane Verdi un eccesso di brevità che rende non sem

Quasi centottanta anni dopo il giovane regista Andrea Bernard – con l’aiuto di Andrea Beltrame alle sce

La direzione musicale di Riccardo Frizza guida l’orchestra con maestria e privilegia, nelle sue parole, un

Ma è già il tempo in cui il “demone” Silva fa suonare il corno richiamando Ernani alla sua infelice promes

Godiamoci invece questo nuovo bell'allestimento dal primo momento in cui si spengono le luci fino al co



Direttore: Riccardo Frizza

Regia: Andrea Bernard

Scene: Alberto Beltrame

Costumi: Elena Beccaro

Light designer: Marco Alba

Maestro del Coro: Alfonso Caiani

Interpreti principali

Ernani: Piero Pretti

Don Carlo: Ernesto Petti

Silva: Michele Pertusi

Elvira: Anastasia Bartoli

Orchestra e Coro del Teatro La Fenice