



Bologna, 23 Maggio 2022 - Auditorium Manzoni

Foto: [Andrea Ranzi](#)

Il *Doppio Concerto* di **Brahms** richiede tradizionalmente un elevato grado di complementarità e affiatamento tra i due protagonisti.

Bouchkov e **Hakhnazaryan**iscono un buon abbinamento stilistico, violinista e violoncellista condividono una visione musicale comune.

L'esecuzione ne orienta lo spirito verso una soluzione che a tratti sembra prefigurare più un concerto da camera che un'opera sinfonica.

Il bis dei *Passacaglia* di **Handel-Havenset** più eseguiti del repertorio cameristico. Composizione tecnicamente impegnativa e di grande interesse.

Composta da **Traglia** dopo *La Traviata* e *Il Barbiere di Siviglia*, è un'opera di grande interesse. Registrata da **Allegretti** per **Decca**.

Il Minuetto è curiosamente il movimento più radicale della sinfonia, con i suoi ritmi irregolari, che alcuni considerano il punto di partenza per la *Sinfonia*.



Vassily Sinaisky

direttore

Marc Bouchkov: violino

Narek Hakhnazaryan: violoncello

Orchestra del Teatro Comunale di Bologna

Data: 01/04/2022

Luogo: Bologna - Auditorium Manzoni

Genere: Classica

musiche di

Johannes Brahms

Franz Schubert

