L'errore più grande che si possa fare, è quello di dimenticare il dito sul tasto "reset" per carpirne a f

Ci si accomoda per visualizzare il tutto e la vita ci sorprende sui rimessi-ave, e ci ritrova
Ammiccando in "Subsonica" e "Un finale di Nobombe" si scoprono in vasti lamenti oscure ed insinui, portando d

I testi dell'opera, leggermente criptici, riescono comunque ad arrivare con aneddotiche quotidiane e ten
Tocca ad "Amish" prediligere una sezione drum-machine che flirta con vampirici synth e contesti horror, se

"Lo yeti impacciato" è forse la tenzone di Alfonso Rimondi spicca per a(us)pici d'intensità con strascichi di velata malinc
E allora… lodi siano!

Lorenzo Raimondi: Voce, programming, guitars, bass
Andrea Suriani: Recording and master

Anno: 2018
Label: New Model Label
Genere: Elettronica, dark, cantautorato

Tracklist:
01. La notte del trentuno

02. Un finale di Nolan
03. Bombe
04. Amish
05. Aveva ragione Cobain
06. Lo yeti impacciato