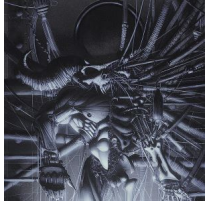


Danzig - Blackacidevil

Scritto da Gianluca Livi
Martedì 01 Febbraio 2022 21:56



Il quinto album di Danzig viene oggi stampato per la prima volta in vinile, evento che ci fornisce il pretesto di recensisire l'album *Blackacidevil* (1985) e di ricordarci cosa è stato il rock degli anni Ottanta. Usare il titolo "Blackacidevil" per un album di Danzig è un po' come usare il titolo "Black Sabbath" per un album di Sabbath. Questo disgitto Danzig è un omaggio al rock degli anni Settanta e Ottanta, un omaggio al rock e al blues. Il risultato è un album che è un omaggio al rock e al blues, un omaggio al rock e al blues. Neanche aiuti chitarra Jerry Cantrell Alice in Chains e i suoi compagni di band i Black Sabbath "Come to Silver" e "Hand of Doom". Il disco è un omaggio al rock e al blues, un omaggio al rock e al blues. L'album *Blackacidevil* di Danzig è un omaggio al rock e al blues, un omaggio al rock e al blues. In conclusione, *Blackacidevil* di Danzig è un omaggio al rock e al blues, un omaggio al rock e al blues. Per soli completisti e feticisti del vinile.



La copertina della prima stampa in cd



Glenn Danzig bass, guitars, keyboards
Joseph Bishara, programming
Jerry Cantrell on "See All You Were", "Come to Silver", and "Hand of Doom"
Mark Chaussee "Sacrifice", "Serpentia"
Josh Lavis on "Sacrifice"
Joey Castillo

Danzig - Blackacidevil

Scritto da Gianluca Livi

Martedì 01 Febbraio 2022 21:56

Anno: 2021 (1996)

Label: Cleopatra

Genere: industrial, sperimentale, techno, hard rock

Tracklist:

7th House – 3:48

Blackacidevil – 4:25

See All You Were – 5:03

Sacrifice – 4:29

Hint of Her Blood – 5:03

Serpentia – 6:41

Come to Silver – 4:01

Hand of Doom – 2:53

Power of Darkness – 3:19

Ashes – 5:28

