



Tripla ~~Banco del Mutuo Soccorso~~ -

Il nuovo lavoro del Banco alterna momenti di ritmo ossessivo e serrato, con un ottimo amalgama della b
Molti slanci musicali ricordano "Darwin", come costruzione e ricerca della emotività nei cambi di ritmo e
"Il Grande Bianco" è un loop continuo, una sequenza di note in cui si inseriscono voce e tastiere accomp
"Oceano: strade di sale", richiama molto, come costruzione, il mood di "RIP" o de "Il Ragno": aperture e
E tutto è ancora Banco.

di Gianluca Renoffio

E' fuori di dubbio che questo disco sia la cosa migliore prodotta dal Banco a partire da "Capolinea".
In tal senso, pare saltato fuori direttamente dagli anni '70.
Tuttavia, e duole iniziare questa rece con una avversativo, emergono alcuni pesanti riserve, pur dopo at
Partiamo dai pregi.
Tony D'Alessio, per chi scrive, rappresenta la scelta giusta: bella voce e bella interpretazione. Non scim
Le chitarre sono eccezionali. In taluni casi, uno dei due (non sappiamo bene chi, probabilmente Filippo L
I virtuosissimi, riccamente presenti (anche nei brani live appena citati, entrambi impreziositi da nuove e a
Le musiche sono meravigliosamente complesse e, ascoltandole, non si può non esclamare l'agognato "
Bellissima cosa! Bravi!
Tutto ciò, non rende esente l'opera da critiche.
In primis va evidenziato che, da un attento ascolto del disco, si ricava un'impressione di generale disorg
Il brano inziale, "Stelle sulla terra", sembra imprimere un marchio determinante in tal senso: un'amalgam
Molti dei brani contenuti in questo "Transiberiana" paiono lanciare spunti interessantissimi che, ahimé, c
Una suite di estesa durata, forse, avrebbe reso maggiormente giustizia agli interessanti spunti composi
Un paio di passaggi presentano tempi dispari che paiono gratuiti: sembra che i compositori abbiano volu
E quando la costruzione dei brani appare inconfutabile, la pecca si riscontra in alcune scelte esecutive:
Peccato.
I testi, infine, sono piuttosto criptici, a tratti incomprensibili, anche loro piuttosto disorganici (e stavolta se
In conclusione, "Transiberiana" non è il capolavoro che "L'assalto dei lupi" e "I ruderi del gulag" - i due
Tuttavia - e questo secondo avversativo gioca adesso a favore della band - questo è un giudizio partigia

L'opera emerge quale eccellenza del nuovo millennio: non è cosa scontata, la pubblicazione di un disco. In tal senso, il titolo mantiene alta la tradizione di questa gloriosa band e lo fa lasciando al palo le recenti

di **Gianluca Livi**

Per chi ha amato quello che fu uno tra i più grandi gruppi del progressive italiano degli anni '70 risulta così. Intendiamoci: Tony D'Alessio ha una sua personalità, non è semplicemente un emulo del compianto Franco Battiato. Vero però che un conto è interpretare un proprio testo, un testo che il cantante "sente suo", un altro è imitare. Concept album, almeno dal punto di vista lirico (la lunga tratta Transiberiana, come ha spiegato Vittorio Monti). Ma poco importa, poiché lo stile del Banco rimane in gran parte intatto, ancora una volta grazie a Vittorio Monti. Dimentichiamoci il "1971" (che è un disco che si veste nel modo di chi era nei '70, il cui forse più significativo elemento è "Ora questa è la nostra vita" di Vittorio Monti). Non è raro che questa sia stata una scelta di Vittorio Monti che doveva essere vero, profondo, ispirato, non dovevamo

di **Roberto Cangiolì**



Vittorio Monti, Keyboards; Backing Vocals; Lead Vocals on "Campi di fragile"
Tony D'Alessio, Vocals
Filippo Margutti, Backing Vocals
Nicola Di Girolamo, Electric and Acoustic Guitars; Balalaika
Fabio Moresco, Bass
Marc Capozzi, Drums

Banco del Mutuo Soccorso - Transiberiana

Scritto da Gianluca Renoffio, Gianluca Livi, Roberto Cangiolì
Lunedì 17 Giugno 2019 12:17

Guest:

Michael Keenan on keyboards and Loops programming.

Anno: 2019

Label: Inside Out / Sony Music

Genere: Progressive Rock

Track list:

01. Stelle sulla terra:

- La partenza
- Cavalli sull'altopiano
- Perché, perché, perché

02. L'imprevisto

03. La discesa dal treno:

- Fermi ed agitati come tende al vento
- Come nell'Ade

04. L'assalto dei lupi

05. Campi di fragole

06. Lo sciamano

07. Eterna Transiberiana

08. I ruderi del gulag

09. Lasciando alle spalle

10. Il grande bianco

11. Oceano: strade di sale

Bonus Tracks:

12. Metamorfosi (Live)

13. Il ragno (live)



Banco del Mutuo Soccorso - Transiberiana

Scritto da Gianluca Renoffio, Gianluca Livi, Roberto Cangoli
Lunedì 17 Giugno 2019 12:17

