



Questo disco nasce da una serie di sonorizzazioni di film muti delle avanguardie storiche, operata a partire da una serie di film di Dziga Vertov, Sergej Ejzenstein, Klavdija Goukoleva e Vladimir Pudovkin, 1928, uno dei più importanti esponenti del cinema sovietico. Tuttavia, l'album è stato registrato in un ambiente digitale e il disco è stato masterizzato in formato digitale. Echi industriali, noise strutturato, ritmi ossessivi e melodie elettroniche - alle quali si uniscono voci, suoni e rumori. In tal senso, l'album è un omaggio a questi sistemi di produzione e alla loro tendenza. Uscito nel novembre del 2017 - nella consueta edizione limitata a 100 copie - l'album è stato preceduto da un EP. Per chi segue la band da tempo, si segnala l'ennesima, apprezzata, metamorfosi sonora del combo, qui

Formazione:

Amptek Alex Marenga *machines, electric bass, electric guitars, samples*

Dr.Lops *synthesizers, samples*

Tracklist:

01. The Great War
02. Revolution in February
03. The April Theses
04. The Winter Palace in October