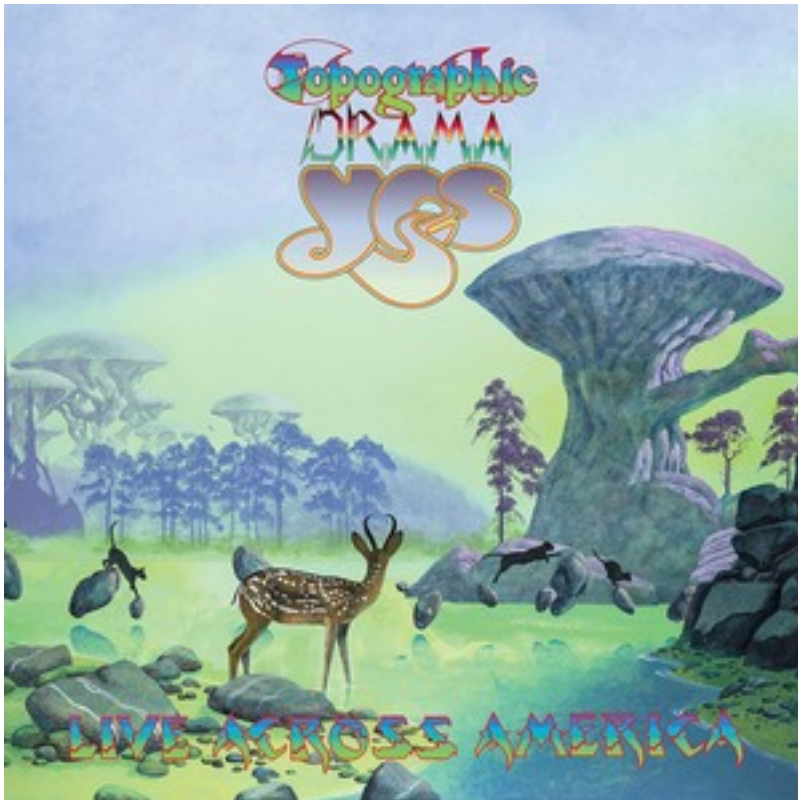


# Yes - Topographic Drama: Live Across America

Scritto da Gianluca Livi  
Venerdì 13 Ottobre 2017 11:36



SCROLL DOWN FOR ENGLISH VERSION

Gli **Yes** hanno capito che il giocattolino, se impostato in maniera efficace, funziona bene e frutta  
Han **Jon Anderson** **Bob Dais** **Bill Dwyer** **Gregg Gorman** **Timothy B. Schmit** **Carl Sifuentes** **Steve Perry** **Keith**  
Al riguardo, farò qualche riferimento al sito [QUI](#) (http://www.yes.it/), dove ho scritto un articolo nel 2008 a sua volta che è stato  
Tornando **Yes** meccanismo fruttifero, si può dire che ci sono almeno tre cose:  
1) oggi giorno i tour fruttano più soldi di quanto facciano i dischi in studio. Del resto, una volta il tour serviva  
2) non importa se si parte in un'epoca di crisi, come è il caso di **Yes** (che ha fatto il tour con **Tales From Topographic**), ma  
3) è importante che si parta con un tour che si basi su un prodotto discografico di qualità, come è il caso di **Yes** (che ha fatto il tour con **Tales From Topographic**)  
Alla luce di questo, **Yes** ha fatto un tour che si basa su un prodotto discografico di qualità, come è il caso di **Yes** (che ha fatto il tour con **Tales From Topographic**)  
Detto questo, **Yes** ha fatto un tour che si basa su un prodotto discografico di qualità, come è il caso di **Yes** (che ha fatto il tour con **Tales From Topographic**)  
C'è una **Yes** **Jon Anderson** **Bob Dais** **Bill Dwyer** **Gregg Gorman** **Timothy B. Schmit** **Carl Sifuentes** **Steve Perry** **Keith**

ENGLISH VERSION

**Yes** understand that the toy, if it is set up effectively, works well and cash a lot of money.  
They have **Jon Anderson** **Bob Dais** **Bill Dwyer** **Gregg Gorman** **Timothy B. Schmit** **Carl Sifuentes** **Steve Perry** **Keith**  
In that regard, I will refer to the [SITE](#) (http://www.yes.it/), where I wrote an article in 2008, which was also  
Returning **Yes** the and the mechanism, it can be said that there are at least three things:  
1) nowadays the tours have more money than the records in the studio. In addition, once the tour served  
2) it does not matter if you start in a crisis period, as is the case of **Yes** (who has done the tour with **Tales From Topographic**), but  
3) it is important to start with a tour based on a high quality discographic product, as is the case of **Yes** (who has done the tour with **Tales From Topographic**)  
In light of this, **Yes** has done a tour based on a high quality discographic product, as is the case of **Yes** (who has done the tour with **Tales From Topographic**)  
Said that, **Yes** has done a tour based on a high quality discographic product, as is the case of **Yes** (who has done the tour with **Tales From Topographic**)  
There is a **Yes** **Jon Anderson** **Bob Dais** **Bill Dwyer** **Gregg Gorman** **Timothy B. Schmit** **Carl Sifuentes** **Steve Perry** **Keith**



## Yes - Topographic Drama: Live Across America

Scritto da Gianluca Livi

Venerdì 13 Ottobre 2017 11:36

---

12. Roundabout

13. Starship Trooper

