

Roger Waters - Is This The Life We Really Want?

Scritto da Bartolomeo Varchetta
Domenica 11 Giugno 2017 12:32



Cinquanta anni dal primo album con i Pink Floyd e 25 dalla precedente incisione da solista.

Esclude la via mesi Roger Waters / The Wall / 1979 / 45 anni di inattività di un discepolo di Pink Floyd. Inaspettamente ora invece si è ripresentato con questa nuova incisione full length dal sapore nostalgico. Come è giusto che sia, ogni opera di Waters va analizzata per aspetti specifici. E così sia anche per questa. Partiamo dalla parte musicale, sia tecnico/esecutivo che compositivo, un lavoro piuttosto buono. Non me ne vogliano tutti i suoi fans più accaniti, ma dopo una vita dedicata ad osannare le gesta discografiche di Pink Floyd sono sempre stati la mia band preferita in assoluto e Waters di riflesso, anche nella sua carriera da solista. **Picture That** è un lavoro di grande qualità, da ascoltare con attenzione. Qualcuno potrebbe parlare di richiami innocenti e voluti, ma ascoltare un intero disco quasi completamente di questo tipo è un lavoro assoluto da brividi, da cui questa recente incisione non è un'eccezione. I tratti caratteristici dello stile watersiano ci sono tutti: rumori latenti ed evocativi, dialoghi o monologhi in sottofondo. La sua è una musica che non si accontenta di essere solo un'aggiunta alla musica di altri. Le chitarre elettriche sono quasi del tutto assenti o in secondo piano, e i suoni nel loro complesso potrebbero essere definiti come un'opera d'arte. Non che **Jeff Beck**, **Don Henley** o **Eric Clapton** la **John Patitucci** o **Jeff Port** ci siano. L'art work dell'edizione in commercio è poi piuttosto minimalista e scarna e questo potrebbe essere giusto. Riguardo il concept invece, come sempre, Waters ha voluto lanciare un forte messaggio.....e altroché se lo ha fatto. La sua è una decisa denuncia riguardo lo stato di caos e degrado, sociale e politico, in cui versa questo mondo. In altri termini, la sua è una musica che non si accontenta di essere solo un'aggiunta alla musica di altri. Pur apprezzando le intenzioni e il coraggio mostrato, non sono però riuscito a provare il coinvolgimento che si era sperato. La produzione di **Nigel Godrich** è di buona qualità, ma non è certo riuscito a fare la differenza. Alla fine dei conti quindi credo che con questo disco Waters abbia pagato il conto di tanti anni di inattività.

Roger Waters - Is This The Life We Really Want?

Scritto da Bartolomeo Varchetta
Domenica 11 Giugno 2017 12:32



Roger Waters chitarra acustica, basso
Nigel Godrich chitarra, sound collages, arrangiamenti
Gus Seyffert tastiere, basso
Jonathan Wilson tastiere
Roger Manning
Lee Partridge
Joey Warlock
Jessica Wolfe
Holly Laessig
David Campbell tutti strumenti a corda

Anno: 2017
Label: Sony Music
Genere: Prog Rock

Tracklist:

01. When We Were Young
02. Déjà Vu
03. The Last Refugee
04. Picture That
05. Broken Bones
06. Is This The Life We Really Want?
07. Bird In A Gale
08. The Most Beautiful Girl In The World
09. Smell The Roses
10. Wait For Her
11. Oceans Apart
12. A Part Of Me Died



Roger Waters - Is This The Life We Really Want?

Scritto da Bartolomeo Varchetta
Domenica 11 Giugno 2017 12:32

