Scritto da Valentino Butti
Martedì 28 Febbraio 2017 19:39



Anno 2017, appuntamento con la storia. Eh si perché, nel loro piccolo, i Maxophone, la storia del progr
Una dozzina di anni fa, la band aveva pubblicato uno splendido cofanetto (dvd+cd) “From cocoon t
Oggi, a chiudere idealmente il cerchio, è la volta, finalmente, del nuovo album in studio “La fabbrica del
La formazione ruota ora attorno alle figure di Sergio Lattuada (pianoforte, tastiere e voce) e di Alberto
I nove brani (uno interamente strumentale, la title track) appaiono soltanto apparentemente più accessib
Un lavoro piuttosto omogeneo “La fabbrica delle nuvole”, nel quale spiccano parecchie perle. Una di ess
Non da meno, seppur muovendosi su altre coordinate, “Perdo il colore blu” dal buon “punch” e con Tom
Affascinanti gli impasti vocali di “La luna e la lepre”, una graziosissima favola rock che fa dei Maxophone
In un paio di occasioni si strizza l’occhio all’easy-listening (sempre sui generis…) come ne “Il passo delle
Molto valida “Il matto e l’aquilone”, dall’inizio sobrio ed anche soft, per poi crescere di intensità con le tas
Si chiude con la struggente “Le parole che non ti ho detto”: pianoforte, voce, violino…semplice ma effica
Dare un seguito credibile al capolavoro di 40 anni fa era difficile. I “nuovi” Maxophone e “La fabbrica dell
Speriamo invece che “La fabbrica delle nuvole” possa avere al più presto un seguito e non dovere atten

Alberto Ravasini lead & rhythm, classic, acoustic & electric guitars, keyboards
Marco Tormasini bass guitar, vocals
Sergio Lattuada piano (1,2,4,9), electric piano (1,7), keyboards, vocals
Marco Cassi drums
Carlo Monti percussion, violin (1,5,7-9)

Anno: 2017
Label: Ams Records
Genere: Progressive Rock

Tracklist:
1. Un Ciclone sul Pacifico
2. Perdo il Colore Blus

3. Il Passo delle Ores
4. La Fabbrica delle Nuvoles
5. La Luna e la Lepres
6. Estate '41s
7. Nel Fiume dei Giorni i Tuoi Capellis
8. Il Matto e l'Aquilones
9. Le Parole Che non vi Ho Detto

