

Ace Frehley - Origins Vol.1

Scritto da "Eric" G. Laterza
Domenica 17 Aprile 2016 08:12



Nella [sua biografia](#), "No Regrets" (Frehley) racconta della sua folgorazione per il rock and roll, per i

"Townshènd, Page, Clapton, Hendrix: ho avuto i maestri migliori al mondo. Ripeto spesso che no

È su questo [Stage Door](#) White Stripes, Cream, Jimi Hendrix, The Who, The Beatles, The Rolling Stones, The Kinks, The Yard, The

Ad Hendrix, come la [Festiva](#) "The Who" è un'occasione storica per il rock and roll, e per il

Restando [Magie](#) "Capricorn" è un'occasione storica per il rock and roll, e per il

Scorrendo la tracklist troviamo una marea di band inglesi (Free, Led Zeppelin, Kinks, The Troggs) e que
I Rolling [Street](#) "Fighting" è un'occasione storica per il rock and roll, e per il

Spettacolo [Bang](#) "The Who" è un'occasione storica per il rock and roll, e per il
In " [Fire and Water](#) "The Who" è un'occasione storica per il rock and roll, e per il

L'operazione non è comunque commerciale perché la scelta non si è concentrata sui brani di punta delle

Non pote [Ace](#), perché [Gold](#) "The Who" è un'occasione storica per il rock and roll, e per il

Ace Frehley - Origins Vol.1

Scritto da "Eric" G. Laterza
Domenica 17 Aprile 2016 08:12

La bella Emerald di Tina Turner si può dire che è la più grande hit di sempre di Ace Frehley. Il pezzo è un classico del rock degli anni '70, con una melodia che si fa strada tra le chitarre di Ace e la batteria di Chris Wyse. Il pezzo è un classico del rock degli anni '70, con una melodia che si fa strada tra le chitarre di Ace e la batteria di Chris Wyse.

Altre due di John 5 si giocano il titolo di "The Best of Ace Frehley" e ce ne sono altre in lista, come "I Wanna Rock" e "Gimme Dancin'". Di fatto, questo disco si appropria del titolo "The Best of Ace Frehley" e collega tre diverse epoche musicali: quella dei "maestri"

Ancora alcune cosette da aggiungere:

- bella la surreale (Magritte?) copertina dedicata alla sua città, una New York d'annata (le Twin Towers sono ancora lì)
- i suoni e le parti di chitarra di Ace Frehley sono perfette, come quelle dei seventies,

Ace sfoga tutta la sua voglia di suonare, quasi a voler recuperare gli anni persi tra i fumi dell'alcool. Questo "Signore" del Rock, con i pezzi giusti (in passato brani non proprio memorabili hanno rovinato la sua reputazione).

Ace loves Rock! We love Ace!



Ace Frehley chitarre
Richie Scarlet ritmica e voce
Chris Wyse e cori

Ace Frehley - Origins Vol.1

Scritto da "Eric" G. Laterza
Domenica 17 Aprile 2016 08:12

Scott Cotogian

Anno: 2016

Label: SPV/Steamhammer

Genere: Rock, Hard Rock, Blues Rock

Tracklist e ospiti:

01. White Room (Cream)
02. Street Fighting Man (Rolling Stones)
03. ~~John 5~~ Castle Magic (Jimi Hendrix) feat.
04. ~~Paul Stanley~~ (Free) feat.
05. ~~Slash~~ (Thin Lizzy) feat.
06. Bring It On Home (Led Zeppelin)
07. ~~Vita Ford~~ (The Troggs) feat.
08. ~~Robbie~~ (KISS) feat.
09. Magic Carpet Ride (Steppenwolf)
10. ~~Mike McCready~~ feat.
11. Till The End of the Day (Kinks)
12. Rock and Roll Hell (KISS)



Ace Frehley - Origins Vol.1

Scritto da "Eric" G. Laterza

Domenica 17 Aprile 2016 08:12
