FRENZENFIUKS
LA FINE DEL PAESE DELLE MERAVIGLIE

Per pre[illegible]
Franz De [illegible]" alla batteria, compagni musicali di vecchia data, con alle spalle un
Sicuramente nelle loro esecuzioni si possono trovare elementi di Funk, eppure non si tratta di un disco F
Altresì le sonorità molto aspre e grezze, seppur volute ed a tratti ricercate, presentano marcate assonan
Qualcun[illegible] lavoro s

Forse ciò che si avvicina maggiormente al loro stile può essere genericamente definito Groove, o almen
Non è certo cosa facile affidarsi alle sonorità della sola sezione ritmica per produrre un’ora di musica ca
Essendo assolutamente assenti voci o qualsiasi altro tipo di strumento, l’aspetto melodico, se così può e
Le percussioni vengono adoperate con maestria, senza comunque perdersi in virtuosismi superflui.
L’obiettivo finale viene centrato e l’ascoltatore si trova a più riprese spiazzato dai cambi di ritmo attentan
Sia chiaro: non è un disco per tutti, ma neanche per pochissimi; è un disco apprezzabile soprattutto da c
A qualcun[illegible] **Primus** ? [illegible]o qualcosa i

Per ques[illegible]
Un ultim[illegible] **Frenzenfiuks** [illegible] quello dell’album ed alla

Qual è la fine del (nostro) paese delle meraviglie? Probabilmente non hanno sbagliato di molto rapprese
Eppure [illegible] buon esempio non ne hanno avuta e ciò fa onore allo sforzo

Lavoro già ascoltabile sui classici canali di diffusione on-line (soundcloud etc) ma a brevissimo anche su

Franz De'Richter'' al basso
Emanuele "Fuks" Aldi alla batteria

Anno: 2016
Label: Autoprodotto
Genere: Fusion/Groove/Alternative Jazz

Tracklist:
01. Indagine sul Paese delle Meraviglie (parte 1)
02. Cosa stai aspettando?
03. Inno alla Danza (Franzology)
04. Motorblues
05. E.C.C.F.P. - Essere Contro Corrente Fà Paura
06. Mujahidin
07. Chi ha lasciato Larry Graham fuori dall'auto? (POW-Larry Graham)
08. Estrapolazione Forzata di Verità Discutibili
09. Ha senso fuggire?
10. Jump funk
11. Mad Run
12. Tic Tac
13. Giustizia é fatta!
14. Indagine sul Paese delle Meraviglie (parte 2)