

Anekdoten - Until All The Ghosts Are Gone

Scritto da Gianluca Livi

Martedì 04 Agosto 2015 13:18



Gli Anekdoten, per il sottoscritto, rappresentano una scommessa persa, una grande opportunità sfumata.

Dopo un esordio eccezionale - "Vemod", completamente privo di sonorità barocche o romantiche,

Dopodiché il gruppo fa marcia indietro: il terzo album, "From Within", è ancora molto valido ma distrugge

La vera delusione è rappresentata dagli album successivi: "Gravity" è totalmente privo delle ambientazioni

<http://www.artistsandbands.org/ver2/recensioni/recensioni-album/7522-anekdoten-il-binomio-cantistico-nevrosi>).

Orbene, analizzando questo attuale lavoro, è possibile riavvicinarsi al gruppo in termini pienamente riabilitati.

La presenza di fiati, soprattutto, rappresenta una gradita novità, certamente non così usuale per un gruppo.

Peccato soltanto che Anna Sofie Dahlberg si ostini a non riprendere in mano l'amato violoncello, qui totalmente

Opera **82/100** decisamente consigliata a chi aveva abbandonato il gruppo (o stava per farlo).

Anekdoten - Until All The Ghosts Are Gone

Scritto da Gianluca Livi

Martedì 04 Agosto 2015 13:18



Nicklas Barker, chitarra, Mellotron, tastiere
Anna Sofie Dahlberg, violino, sintetizzatori
Jan Eric Liljeström
Peter Norén, percussioni

Con

Per Wiberg: tastiere

Theo Travis: sax, flauto

Marty Wilson-Piper: chitarra

Anno: 2015

Label: Virta

Genere: Progressive Rock

Tracklist:

01. Shooting Star
02. Get Out Alive
03. If It All Comes Down To You
04. Writing On The Wall
05. Until All The Ghosts Are Gone
06. Our Days Are Numbered



Anekdoten - Until All The Ghosts Are Gone

Scritto da Gianluca Livi

Martedì 04 Agosto 2015 13:18
