

## Yes - Progeny: Seven Shows from Seventy-Two

Scritto da Gianluca Livi

Giovedì 18 Giugno 2015 18:49

---



Progeny: Seven Shows from Seventy-Two è l'ultima uscita postuma degli Yes. Si tratta delle registrazioni live da cui, in parte, fu estratto il famoso album live Yessongs del 1973.

E' stato edito in tre versioni:

- 1) quella monumentale di 14 CD, che cattura sette spettacoli completi registrati nel 1972 nel tour di Closer to the Sun
- 2) una versione edit di 2-CD
- 3) la versione in vinile di quest'ultima, costituita da 3 LP

E' qui recensita l'ultima uscita discografica, essendo chi scrive appassionato di vinile.

Questa recensione deve essere scissa in due parti:

Nella prima, [deve essere necessario firmare e commentare la propria critica](#) e [presentare il giudizio più](#) [Confrontate voi stessi: questa la scaletta di YesSongs e a seguire quella di Progeny:](#)

### YESSONGS

Opening (Excerpt From 'Firebird Suite')  
Siberian Khatru  
Heart Of The Sunrise  
Perpetual Change  
And You And I  
Mood For A Day  
Excerpts From 'The Six Wives Of Henry VIII'

## Yes - Progeny: Seven Shows from Seventy-Two

Scritto da Gianluca Livi  
Giovedì 18 Giugno 2015 18:49

---

Roundabout  
I've Seen All Good People  
Long Distance Runaround-The Fish (Schindleria Praematurus)  
Close To The Edge  
Yours Is No Disgrace  
Starship Trooper

### PROGENY

Opening (Excerpt From Firebird Suite)  
Siberian Khatru  
I've Seen All Good People: Your Move / All Good People  
Heart of the Sunrise  
Clap/Mood For A Day  
And You And I  
Close To The Edge  
Excerpts From "The Six Wives of Henry VIII"  
Roundabout  
Yours is No Disgrace

Tuttavia, va detto che la qualità di Progeny è decisamente superiore a quella di YesSongs. Merito dell'omnipresente Steven Wilson che ha ripreso in mano i nastri originali scoprendo qualche schifo. Il risultato in Progeny, invece, è ottimo, sublimato anche dalla scelta di collocare gli strumenti come da noi. Inoltre, bisogna rimarcare che alcune esecuzioni presenti su YesSongs furono pesantemente tagliate. Quindi, a fronte di una scelta criticabile (limitare l'edizione in vinile a soli tre LP), viene offerta una qualità. L'art-work, infine, è apprezzabile (copertina gatefold come fu per YesSongs), sebbene castrato di un libretto.

La seconda parte della presente recensione riguarda l'esecuzione posta in essere dai nostri. Va detto che, tecnicamente parlando, la competenza tecnica è indiscutibile. Pur mancando Bruford (e si sente, purtroppo), l'esecuzione appare genuina e accattivante: la band sembra. A mio avviso, si tratta di un ottimo documento che cattura la band, se non nel momento di massimo picco.

Infine, parlando di date, il box da sette CD riporta le seguenti performances:

31 October 1972 – Toronto, Ontario - discs 1-2  
1 November 1972 – Ottawa, Ontario - discs 3-4  
11 November 1972 – Durham, North Carolina - discs 5-6  
12 November 1972 – Greensboro, North Carolina - discs 7-8  
14 November 1972 – Athens, Georgia - discs 9-10  
15 November 1972 – Knoxville, Tennessee - discs 11-12  
20 November 1972 – Uniondale, New York - discs - 13-14

Come di consueto (ormai ci siamo abituati: chi pubblica questi lavori antologici è spesso meno appassionato).

La versione in 2 CD/3 LP, invece, contiene un best di quanto sopra (ecco perchè il voto non è sparato a caso). Ecco la scaletta con il luogo di registrazione:

## Yes - Progeny: Seven Shows from Seventy-Two

Scritto da Gianluca Livi

Giovedì 18 Giugno 2015 18:49

---

Opening (Excerpt From Firebird Suite) / Siberian Khatru (Live At Nassau Coliseum, Uniondale, New York)  
I've Seen All Good People: Your Move / All Good People (Live At Knoxville Civic Coliseum, Knoxville, Tennessee)  
Heart Of The Sunrise (Live At Knoxville Civic Coliseum, Knoxville, Tennessee November 15, 1972)  
Clap/Mood For A Day (Live At Greensboro Coliseum, Greensboro, North Carolina November 12, 1972)  
And You And I [I. Cord Of Life, II. Eclipse, III. The Preacher The Teacher, IV. Apocalypse] (Live At Cameron Indoor Stadium, Durham, North Carolina)  
Close To The Edge (I. The Solid Time Of Change, II. Total Mass Retain, III. I Get Up I Get Down, IV. See Me Through)  
Excerpts From "The Six Wives Of Henry VIII" (Live At Cameron Indoor Stadium, Durham, North Carolina)  
Roundabout (Live At Maple Leaf Gardens, Toronto, Ontario October 31, 1972)  
Yours Is No Disgrace (Live At Greensboro Coliseum, Greensboro, North Carolina November 12, 1972)

**88/100**



**Jon Anderson** - **Voce**  
**Steve Howe** - **Chitarra**  
**Chris Squire** - **Basso**  
**Rick Wakeman** - **Organo**  
**Alan White** - **Batteria**

Anno: 2015

Label: Rhino

Genere: Progressive Rock

Tracklist:

01. Opening (Excerpt From Firebird Suite)
02. Siberian Khatru
03. I've Seen All Good People: Your Move / All Good People
04. Heart of the Sunrise
05. Clap/Mood For A Day
06. And You And I
07. Close To The Edge
07. Excerpts From "The Six Wives of Henry VIII"
08. Roundabout
09. Yours is No Disgrace

## Yes - Progeny: Seven Shows from Seventy-Two

Scritto da Gianluca Livi

Giovedì 18 Giugno 2015 18:49

---

