

Shadow Circus - On A Dark And Stormy Night

Scritto da Valentino Butti

Sabato 11 Maggio 2013 11:53



Potenza di internet. Gironzolando tra siti specializzati rimango colpito da una copertina che rappresenta il fatto che il primo brano dell'album si intitoli "Overture" scioglie gli ultimi dubbi. Sentiamo un po'...

Le sonorità, a partire da "Daddy's Gone" (che si ripropone in "Make Way For The Big Show") e "Whosit, Whatsit And Which" (che si ripropone in "The Battle of Carver's Meadow") è un mix di stili che si fondono in un sound unico e affascinante.

Detto dell'Overture, da cui "Daddy's Gone" si appropria e lo rifà in modo perfetto David Bobick, qui è la cartina di tornasole. Una ballata che si apre con un riff di chitarra elettrica che si fa sempre più pesante e si conclude con un assolo di chitarra che è un capolavoro. Dai comizi di "Make Way For The Big Show" (che si ripropone in "The Battle of Carver's Meadow") che poi cresce nella sua componente heavy post-rock.

"The Battle of Carver's Meadow" è un marchio di fabbrica del gruppo, un pezzo che si ripropone in "The Battle of Carver's Meadow" e "The Battle of Carver's Meadow". Un pregio che si ripropone in "The Battle of Carver's Meadow" e "The Battle of Carver's Meadow".

"The Battle of Carver's Meadow" è un marchio di fabbrica del gruppo, un pezzo che si ripropone in "The Battle of Carver's Meadow" e "The Battle of Carver's Meadow".

80/100



David Bobick

John Fontana tastiere

David Silvere

Matt Basek

Jasor Brewer

Anno: 2012

Label: Autoprodotto

Genere: Progressive Rock

Tracklist:

01. Overture

02. Daddy's Gone

03. Whosit, Whatsit And Which

Shadow Circus - On A Dark And Stormy Night

Scritto da Valentino Butti

Sabato 11 Maggio 2013 11:53

04. Make Way For The Big Show
05. Tesseract
06. Uriel
07. Camazotz
08. Ixchel
09. The Battle For Charles Wallace

