


Oslo Tapes, un moniker che mi ha attirato ed incuriosito da subito, devo ammettere che mi ero creato l
Dalla prima traccia dai ritmi ossessivi (quasi sciamanici), vibranti movimenti sincopati ci si rende con
Ci pensa **Distanze** a farci scoprire una proposta artistica interessante e dell'a

Più si entra in **Nel Vuoto** e più ci piace questo lavoro, vi è più cura per la semplicità della strut
C'è poi **Impronte** che ci riporta ai primi brani di Oslo Tapes, dalle forti tinte psichedeliche e arcobalenate con inserti
Un pezzo **Amaryllis** a tutti gli effetti (Elle Marigold) con la partecipazione

Anche "**Nove Illusioni Impasse**" impegna Oslo Tapes, dall'effetto psichedelico e arcobalenato con inserti

Altro pezzo **Lasciami Entrare** stremizza un pò, suoni a me più congeniali e per questo ben azzeccati,
" **Elogio** " racchiude in sé le migliaia di esperienze rumoristiche ed ambientali del gruppo in un pe

Il termine **Crocefissione Rinascere** sarà la chiusura del CD per un lavoro che, pur non discostandosi dalle abitudini del gruppo
Della serie: Musicisti nostrani crescono! ... con grandissimo talento ed un grado di maturità impensabile,

Undici brani che piacciono per gusto, senza per questo meravigliare, un lavoro che potrebbe anche pass

**80/100**

**Marco Campitelli** Voce, chitarre, organo, 6 string-bass, synth, basso, batteria

Anno: 2013
Label: Deambula Records
Genere: Avant Post Rock

Tracklist:
01. Alghe
02. Attraversando

03. Distanze
04. Nel vuoto
05. Imprinting
06. Nove illusioni
07. Impasse
08. Marea
09. Les elites en flammes
10. Elogio
11. Crocefissione privée

