

Mi sono bastati pochi ascolti per capire che nel black metal degli italiani INFAMOUS c'è molto di più de
Del progetto INFAMOUS non sapevo nulla e mi è capitato per caso di leggere qualcosa a loro rigua
Bisogna qui fare un preambolo, il black metal ormai è in piena fase evolutiva, la miriade di gruppi che si

Io non sto né da una parte né dall'altra ma a seconda del gruppo e di che cosa ha da proporre mi faccio
Scoprire gli Infamous è stato un pò come sovvertire questa mia regola interna e razionale e provare que
Il gruppo suona black metal contaminato da uno stile vario e che non si impone dei paletti ma ragiona su

Infatti *Of solitude and Silence* è un sofferto e sinfonico al medesimo tempo, freddo e melodico al contemp
Quello degli Infamous è un bel concept, ma soprattutto segue musicalmente quella linea di innovazione

Il bello di questo dischetto è che nella sua semplicità coinvolge, con cambi di tempo ed atmosfera che ri
Chitarre cupe ma distinguibili, batteria ossessiva ma nel suo piccolo interessante e adatta alla perfezion

Ok, va bene, abbiamo capito che il gruppo mi piace molto e che ho un modo di vedere personale, ma pe
Non me la sento di fare nomi precisi dei gruppi che gli Infamous hanno come punto di riferimento poiché

Si potranno sovrapporre **Of solitude and Silence**, alle [illegible]

In conclusione ottimo songwriting, buona impostazione strumentale, registrazione cupa (di certo voluta)

Brano consigliato, **Spiritual Desolation**, **75/100**, post apocalittico : "

A.S. : Tutti gli strumenti, voce, tastiere in "Lugore"
Alessandro : Tastiere e synth

Anno: 2012

Label: Obscure Abhorrence
Genere: Black Metal

Tracklist:
01. Of solitude and Silence
02. Rex Verminorum
03. Grey Euphoria
04. Human Scum
05. Spiritual Desolation
06. Lugore

