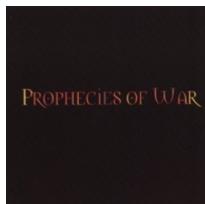


Scritto da Pietro Terzi
Sabato 24 Maggio 2008 22:24



Quella **At Hand Productions** **Prophecies of War**, così intitolato spiega il senso principale del titolo: la composizione è una rielaborazione fondata sull'accostamento tra l'emotività suscitata dal rumore dei bombardamenti e l'approfondimento del **proprio** sentimento di terrore/orrore umano che, più che farci riflettere sul tema della guerra, Certo, qualcosa manca. Il disco di fatto ci propone un'opera mutilata, priva di una componente necessaria. Ci rimane **Prophecies of War**.

The poet **At Hand Productions** **Prophecies of War** of talented musicians and composers from Philadelphia, is War, as the title suggests. War artistically analyzed and reinterpreted through the mix of jazz, progressive rock and blues. A performance based on the feelings aroused by the juxtaposition of the sound of the bombings and the music of Miles Davis, the biggest of the rock bands. Of course, something misses. The record gives us a product mutilated, without an important component. This is the reason why the best mark should go only to the entire performance, the one in Philadelphia in May. We could call **Prophecies of War** prelude of something bigger and emotionally (but also intellectually) more involved.

85/100



Andrew Hanna - Prophecies Of War [Ita_Eng]

Scritto da Pietro Terzi
Sabato 24 Maggio 2008 22:24

Andrew Hanna

Anno: 2007

Label: At Hand Productions

Genere: Experimental/Jazz/Progressive Rock

Tracklist:

01. Act I - Introduction
02. In the beginning
03. Profit-C
04. Attack
05. In the mourning we cry
06. Act II - Introduction
07. Send us your children
08. War
09. In the end

Sito web:

[At Hand Productions](#)