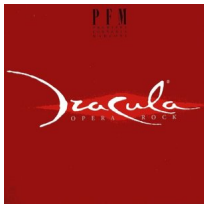


PFM - Dracula: Opera Rock

Scritto da Salvatore Siragusa
Martedì 06 Giugno 2006 21:11



Solo loro. Premiato, Fondatore, Membro, autore, Spinali, i due, il più grande, il più fortunato, il più teatralo

Dracula, come Vincenzo, il vampiro, le gesta del Conte Vampiro, l'eterna lotta tra

Tutto viene grandemente. Natale, Mussida, la via, il mondo, la bellezza, la mente, la Buglia, lo Spazio, l'Orchestra

Gli intrecci, Mussida, gli scambi, il ruolo tra Di Cioccio sono di una grande intensità, le composizioni, molto e

Mussida e Premoli tornano. Divas e Di Cioccio, i due, il più grande, il più fortunato, il più teatralo

Notevole. Dancena, il più grande, il più fortunato, il più teatralo

Indubbiamente un lavoro "difficile" sicuramente non da classifica o da passaggio su MTV, meno male v

Il voto finale 90/100 sarà anche un pelino superiore al voto effettivamente meritato, ma il fatto che un pro



Flavio T. è il voce
Franco Mussida è il voce
Franz Di Cioccio è il voce
Patrick Divas è il voce

Anno: 2005
Label: Sony BMG
Genere: Progressive Rock

Tracklist:
01. Overture
02. Il Confine Dell'Amore
03. Non È Incubo È Realtà
04. Il Mio Nome È Dracula

PFM - Dracula: Opera Rock

Scritto da Salvatore Siragusa
Martedì 06 Giugno 2006 21:11

05. Il Castello Dei Perché
06. Non Guardarmi
07. Ho Mangiato Gli Uccelli
08. Terra Madre
09. Male D'Amore
10. La Morte Non Muore
11. Un Destino Di Rondine

